

## Réponses attendues / possibles :

- 3 Le poème comporte trois strophes de quatre vers. Les vers sont des octosyllabes. Les rimes sont des rimes croisées.
- 4 a. Un souvenir de vacances à la campagne. b. Les odeurs que la boîte contient risquent de se disperser et, avec elles, les souvenirs de vacances du poète.
- 5 Le poème fait appel à l'odorat : « respirez », « odeur », « parfum », « arômes ». **Précision pour l'enseignant(e)** : rappeler les cinq sens.
- 6 a. Le poète conseille de se couvrir. b. Ce conseil fait référence à l'arrivée de l'automne.
- 7 Pendant l'été. Les indices sont « l'odeur des roses », « le parfum puissant des écorces », « les arômes de la forêt ». On pourra aussi faire le lien avec la réponse à la question 6 b. et l'arrivée de l'automne.
- 8 Les odeurs des vacances ont été conservées par l'auteur dans une boîte pour les garder et en profiter tout le reste de l'année. Elles lui permettent de se souvenir des moments passés à la campagne.

## Matériel de la séance

- Cahier de poésie.
- Fiche « Poésie 2 Mémoriser » <LLS.fr/FRCE2Poesie2Memoriser1P4>.
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » <LLS.fr/FRCE2Memoriser>.

## Annonce des apprentissages

- Rappel collectif du poème : titre, thème, forme, etc. « Aujourd'hui vous allez donner votre avis sur le poème, commencer à le mémoriser et l'illustrer. »
- Annonce du plan.
- Lecture par l'enseignant(e) (les élèves peuvent avoir le texte sous les yeux pour suivre) ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves.

## 1 Je réagis et j'apprécie

- Rappeler aux élèves : il n'y a pas de bonnes réponses attendues, il s'agit de donner son avis personnel sur le texte.
- Mise en activité : répondre à l'écrit aux questions 9 à 12.
- Mise en commun : partager en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des questions.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et étayer la parole. Relancer si nécessaire.

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20..

## 2 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des jeux à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#) et de la [fiche « Poésie 2 Mémoriser »](#).

## 3 Illustration du poème

- À la suite du travail mené en compréhension et sur l'appréciation du poème, demander aux élèves d'émettre des propositions d'illustrations. Les lister au tableau.
- Laisser du temps aux élèves pour commencer leur illustration. Plusieurs courtes séances dédiées seront proposées au fil de la semaine pour éviter que l'illustration ne soit faite hors du temps scolaire.

**Conseil :** une séance spécifique en arts plastiques peut être menée pour varier les outils.

## 4 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.
- Amener les élèves à s'interroger : comment les réponses aux questions peuvent-elles les aider pour la mise en voix (le nombre de strophes, les rimes, les mots qui reviennent, l'importance des adjectifs, etc.) ?
- Projection vers la séance suivante : poursuivre la mémorisation et mettre en voix le poème.

## SÉANCE 2

40 min

### Objectifs

- Relier sa lecture d'un poème à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Partager son avis et prendre en compte celui des autres.
- Commencer à mémoriser un poème en vue de le restituer.

## SÉANCE 3

30 min

### Objectifs

- Mémoriser un poème en vue de le restituer.
- Mettre en voix un poème.