

**Matériel de la séance**

- [Cahier de poésie.](#)
- [Fiches « Poésie 2 Mémoriser »](#)  
[LLS.fr/FRCE2Poesie2Memoriser2P4](https://lls.fr/FRCE2Poesie2Memoriser2P4).
- [Grille d'auto-évaluation](#) [LLS.fr/FRCE2Grille8P4](https://lls.fr/FRCE2Grille8P4).
- [Chuchoteur.](#)

**Annonce des apprentissages**

- Rappel collectif du poème : titre, thème, structure, etc.  
« Aujourd'hui, vous allez poursuivre la mémorisation du poème. »
- Annonce du plan.
- Lecture par l'enseignant(e) (les élèves peuvent avoir le texte sous les yeux pour suivre) ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves.

**1 Jeux de mémorisation**

Travail de mémorisation avec des jeux à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

**2 Je mets en voix** et et 

- À la suite du travail effectué en séances 1 et 2, demander aux élèves de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture des pistes p. 127 et distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).
- Entraînement à la mise en voix seul(e) ou avec un [chuchoteur](#).

- En petits groupes, tour à tour, les élèves mettent en voix le poème (il est possible de l'avoir sous les yeux).
- Les camarades notent au fur et à mesure si les conseils sont suivis (avec la [grille d'auto-évaluation](#)) et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

**3 Bilan de la séance**

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.
- Des élèves volontaires peuvent mettre en voix le poème devant la classe.

**SÉANCE 4**

10 min

**Objectif**

- Restituer un poème après l'avoir mémorisé.

Cette dernière séance de poésie permet à l'enseignant(e) d'évaluer individuellement chaque élève. Afin de s'adapter aux besoins de chacun(e), proposer :

- une mise en voix au tableau ;
- une mise en voix assis(e) à sa place dans un temps différé avec l'enseignant(e) et éventuellement un petit groupe de camarades.

**Conseil :** ne pas hésiter à faire des retours collectifs sur les points à valoriser et ceux à approfondir.

**Lecture** **Un séjour merveilleux**

manuel p. 128-129

**Présentation du texte**

Le texte est découpé en deux extraits. Le premier fait référence aux nombreuses visites qui ont ponctué le séjour d'Emmanuel avec, en apothéose, le réveillon du Nouvel An. Dans le second, nous retrouvons Emmanuel et sa famille de retour en Europe, des étoiles encore plein les yeux et le cœur plein des souvenirs de ces belles rencontres.

**Enjeu de l'apprentissage**

- Lire une œuvre intégrale issue de la littérature de jeunesse.

**Aide au numérique**

Le texte lu à voix haute enregistré par l'enseignant(e) peut être proposé en début de séance, puis avec un casque audio pour les élèves en difficulté de décodage.

**SÉANCE 1**

20 min

**Objectifs**

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et donner ses premières impressions.
- Lire un texte adapté à son niveau de lecture et commencer à en dégager le sens.

**Matériel de la séance**

- [Affiche.](#)
- [Texte version confort et malvoyant](#)  
[LLS.fr/FRCE2Texte4P4](https://lls.fr/FRCE2Texte4P4).

**Annonce des apprentissages**

- « Aujourd'hui, vous allez lire le quatrième extrait d'une œuvre intégrale de Leny Werneck et Julia Wauters : Le voleur de bicyclette aux éditions Syros. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »
- Annonce du plan.