

## SÉANCE 3

30 min

## Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Laisser une trace de sa lecture dans son carnet.



## Matériel de la séance

- [Affiche de la séance 2](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#)

[LLS.fr/FRCE2CarnetL](https://lls.fr/FRCE2CarnetL)

## Annonce des apprentissages

- Rappel collectif du texte à l'aide de l'affiche avec les personnages et lieux.  
« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte et laisser une trace dans vos carnets de lecture. »
- Annonce du plan.

## 1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappel aux élèves : il n'y a pas de bonnes réponses attendues, il s'agit de donner son avis personnel sur le texte.

- Réponses écrites des élèves aux questions 9 à 12.

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20.

## 2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des quatre questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges avec un maximum de pairs.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et étayer la parole. Relancer si nécessaire.

## 3 Réaliser une activité dans le carnet de lecture

- Expliquer la consigne carnet de lecture.
- Les élèves réalisent l'activité dans leur carnet de lecture en justifiant leur point de vue.
- Mise en commun des passages préférés de chacun.

## 4 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante qui sera consacrée à la découverte d'une nouvelle stratégie de lecture à partir du texte.

## Stratégie de compréhension

## Comprendre l'intention de l'auteur(e)

manuel p. 130

## Contexte de la stratégie de compréhension

La stratégie porte sur le début de l'extrait, jusqu'à la ligne 11. Emmanuel y découvre la ville de Rio de Janeiro et l'auteure nous fait partager son émerveillement. Dans cette stratégie de compréhension, l'élève devra se glisser dans la peau de l'auteure et comprendre les procédés qu'elle utilise pour nous faire partager ses émotions.



## Prérequis

- Avoir mémorisé le début de la trame du récit p. 128-129 et l'avoir compris.

## SÉANCE 1

30 min

## Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures et devenir un(e) lecteur ou lectrice autonome.
- Revenir au texte pour comprendre les intentions de l'auteur(e).



## Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Fiche « Modalités de travail »](#) [LLS.fr/FRCE2Modalites](https://lls.fr/FRCE2Modalites).

## Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'[affiche](#) et/ou des écrits réalisés dans le carnet de lecture.  
« Aujourd'hui, vous allez construire une stratégie pour bien comprendre un texte et devenir des lecteurs et lectrices experts. »
- Annonce du plan.

## 1 Nouvelle lecture du texte

- Lecture du texte p. 128-129 du manuel élève par l'enseignant(e) ou par les élèves.
- Attirer l'attention sur le passage lignes 1 à 11.