

SÉANCE 3

25 min

Objectifs

- Mobiliser le lexique afin de mener une production orale pour raconter un moment festif vécu.
- Faire preuve d'une écoute active pour mémoriser des informations.
- Avoir recours à l'écrit pour anticiper sa production orale et évaluer son degré de compréhension à l'écoute des pairs.



Matériel de la séance

- [Cahier des cercles](#) et [Fiche explicative](#) [LLS.fr/FRCE2Cercles](https://lls.fr/FRCE2Cercles).
- Fleur du champ lexical de la fête.

Annonce des apprentissages

- Rappel du champ lexical de la fête à l'aide de la fleur lexicale co-construite (à vidéoprojecter ou afficher).
« Aujourd'hui vous allez réinvestir le champ lexical de la fête à l'oral. »
- Annonce du plan.

1 Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer



- Lecture collective de la consigne, des trois étapes et des défis de Méli.

2 Préparation de l'intervention

- Rappel de la consigne **1**.
- Mise en activité : préparation écrite par les élèves.

Conseil : les élèves ne rédigent pas ce qu'ils vont dire, mais listent des mots-clés (le sujet et les mots du champ lexical qu'ils vont utiliser).

Piste de différenciation circuler pour aider les élèves éprouvant des difficultés à se projeter, leur suggérer des idées, des listes de mots. Proposer du tutorat.

3 Cercle de parole

- Mise en place du cercle de parole à l'aide de la [fiche explicative](#).
- Défi 1 de Méli : glisser un mot intrus d'un autre niveau de langue et repérer ceux glissés par les camarades.

4 Auto-évaluation de l'écoute

- À l'écrit, répondre à la consigne **3** et retrouver à qui s'adressaient deux camarades.
- Défi 2 de Méli : lister sur ardoise les mots du champ lexical de la fête entendus.

5 Bilan de la séance

- Valoriser les points d'appui et les progrès lors des échanges en cercle.

Zoom sur

Le voyage à travers la musique

manuel p. 132



Enjeux de l'apprentissage

- Échanger et se construire une culture artistique.
- Connaître les caractéristiques de formes d'art de plus en plus diversifiées.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Enrichir sa culture littéraire et artistique à travers l'étude d'un texte documentaire sur les musiques brésiliennes.
- Partager ses représentations et connaissances sur les musiques brésiliennes.



Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#) [LLS.fr/FRCE2CarnetL](https://lls.fr/FRCE2CarnetL).
- [Musique](#) [LLS.fr/FRCE2Musique](https://lls.fr/FRCE2Musique).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui vous allez étudier un aspect de la culture brésilienne : la musique, grâce au texte *Amanhã, Voyage musical au Brésil de Zaf Zapha, Laura Guéry et Caroline Chotard.* »

- Annonce du plan.

1 J'écris et je partage mes représentations

puis

- Sur support au choix : réponse individuelle à la question **1** (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances).
- Mise en commun : noter les réponses des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en séance 2.