

## Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez travailler la compréhension d'une consigne d'écriture et organiser vos idées au brouillon. »

- Annonce du plan.

1 **Présentation de la consigne et des attentes d'écriture**

- Contextualisation : lecture collective du contexte d'écriture et collecte orale des premières idées des élèves (les mots et idées clés peuvent être notés au tableau).
- Présentation des quatre séances de la production d'écrits, présentées p. 10 de ce guide.
- Lecture collective des consignes de planification 1 et d'écriture 2.
- Attirer l'attention sur les consignes de planification.

2 **Je planifie mon écrit**

- Dans le cahier d'écrivain(e), étape 1 de la planification à l'écrit.
- Afficher au tableau les champs lexicaux des déplacements, des émotions et éventuellement de la beauté ou les fleurs lexicales réalisées en amont.

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20.

3 **Planification orale puis écrite** puis 

- En binômes : mise en activité de l'étape 2. Partager des aventures à l'oral.
- En individuel : lister des mots et expressions utilisés à l'écrit (étape 3).

4 **Bilan de la séance**

- Projection vers la séance suivante : première phase d'écriture à l'aide du brouillon.

## SÉANCE 2 20 min

## Objectif

- Comprendre les attentes d'écriture et s'appuyer sur le brouillon pour inventer et écrire un court récit.

## Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative  
[LLS.fr/FRCE2Ecrivain](https://lls.fr/FRCE2Ecrivain).
- Champs lexicaux du voyage, des déplacements, des émotions et éventuellement de la beauté.
- Dictionnaire.

## Annonce des apprentissages

- Rappel du contexte d'écriture et du travail effectué en séance 1.
- « Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur le brouillon pour rédiger un premier jet. »
- Annonce du plan.

1 **Explication de la consigne**

- Nouvelle lecture collective de la phase 2, « J'écris ».
- Lister au tableau les critères (de préférence sous forme de mots-clés).

2 **J'écris**

- Affichage des champs lexicaux (fleurs).
- Rédaction individuelle du premier jet en sautant des lignes (en prévision des annotations de la séance 3).

**Pour aller plus loin**

Pour les élèves les plus avancés, rédiger un post-scriptum.

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20.

3 **Bilan de la séance**

- Projection vers la séance suivante : relecture en binômes et réécriture pour améliorer sa production.
- Ramasser les cahiers des élèves pour une évaluation formative des premiers jets sans les annoter.

## SÉANCE 3 30 min

## Objectif

- S'appuyer sur des critères de réussite et une relecture croisée pour réviser et améliorer son écrit.

## Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative  
[LLS.fr/FRCE2Ecrivain](https://lls.fr/FRCE2Ecrivain).
- Dictionnaire.
- Grilles d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles10P4](https://lls.fr/FRCE2Grilles10P4).

## Annonce des apprentissages

- Rappel des consignes d'écriture et du travail effectué en séance 2.
- « Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur une relecture en binômes pour réviser vos écrits. »
- Annonce du plan.

**Point d'attention :** la grille d'auto-évaluation est composée de deux parties. La première partie « J'évalue ma production d'écrit » est à destination des élèves pour cette séance 3 tandis que la deuxième « Je m'aide des indications de l'enseignant(e) pour améliorer mon écrit » est à co-compléter avec l'enseignant(e) en séance 4.

1 **Explication de la consigne**

- Lecture collective de la phase 3, « Je relis mon écrit puis je le révisé ».
- Constitution des binômes.

2 **Relecture en binômes**

- Le/la premier(e) élève relit son écrit à son/sa camarade, puis ils relisent à deux et vérifient ensemble le respect des consignes. La production peut être annotée.