

**Portrait****Alexandra David-Néel (1868-1969)**

manuel p. 134

**Enjeux de l'apprentissage**

- Développer la culture humaniste des élèves.
- Établir le lien entre le voyage, la connaissance du monde et la connaissance de soi : comprendre que connaître le monde permet aussi de mieux se connaître soi.
- Questionner les stéréotypes de l'explorateur et de l'exploratrice.
- Réinvestir les compétences de lecture pour comprendre un portrait d'explorateur.

**Prérequis**

- Maintenir une écoute active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser et comprendre plusieurs informations importantes et commencer à construire la cohérence du texte.
- Dégager le sens global d'un texte entendu ou lu de façon autonome.
- Avoir automatisé toutes les correspondances grapho-phonémiques.
- Avoir développé des stratégies pour élucider le sens de mots inconnus.
- Avoir construit des références culturelles.

**SÉANCE 1**

45 min

**Objectifs**

- Enrichir sa culture générale à travers l'étude du portrait d'une exploratrice.
- Partager ses connaissances sur un(e) explorateur ou exploratrice et chercher des informations dans un texte pour les compléter.
- Comprendre le lien entre la littérature et le voyage.

**Matériel de la séance**

- Cahier d'art (ou support au choix).

**Annonce des apprentissages**

« Aujourd'hui vous allez étudier une exploratrice : Alexandra David-Néel. »

- Annonce du plan.

**1 Collecte des connaissances**

- Demander aux élèves s'ils connaissent ou ont déjà entendu parler d'Alexandra David-Néel.
- Collecter leurs retours sous forme de nuage de mots sur le tableau de gauche « **Ce que je sais** ».

**Aide au numérique**

À l'aide de l'outil Wooclap disponible en ligne ou sur un support au choix, réalisez un nuage de mots avec le vocabulaire découvert en séance.

**2 Découverte du portrait**

- Lecture du texte par l'enseignant(e) puis par un ou plusieurs élèves ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves et ensuite par l'enseignant(e).
- S'assurer de la compréhension de tous et ne pas hésiter à reformuler.
- Au besoin, expliquer le vocabulaire résistant :
  - Lhassa (l. 8) : capitale du Tibet dans laquelle vit le chef spirituel du bouddhisme (l. 13), le Dalaï-Lama. On pourra montrer une photo du palais du Potala.
  - Bouddhisme : religion et philosophie asiatique.
  - Ne pas hésiter à situer les pays traversés par Alexandra

David-Néel au cours de son périple.

**3 Je réponds aux questions**

- Mise en activité : après lecture collective, répondre à l'écrit aux questions 1 à 3 portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves sur le tableau du milieu « **Ce que j'apprends** ».

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20.**Réponses attendues / possibles :**

- a.** Alexandra David-Néel a voyagé en Asie (Inde, Tibet, Chine). **b.** Elle a été la première étrangère à entrer dans la ville de Lhassa.
- a.** Elle a vécu au début du XX<sup>e</sup> siècle. **b.** Recueillir les réponses des élèves. À cette époque, il était bien plus difficile de voyager qu'aujourd'hui, car les moyens de transport n'étaient pas les mêmes, les voyages étaient plus longs et parfois plus dangereux, notamment pour les femmes qui voyageaient seules.
- Recueillir les réponses des élèves.

**Pistes de différenciation :**

- Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres explorateurs ou exploratrices réels ou fictifs et faire le lien avec le zoom sur les récits d'exploration de Jane Goodall p. 110 du manuel élève.
- Questionner les élèves sur les points communs et les différences entre ces deux femmes.

**4 Travail sur la question 4**

- Lecture collective de la question 4.
- Laisser les élèves échanger sur ce qu'ils observent et leurs ressentis.
- Organiser la classe en deux groupes : ceux qui seraient prêts à partir et ceux qui ne le seraient pas. On peut aussi proposer aux élèves n'ayant pas d'avis ou ne souhaitant pas le partager de jouer le rôle de modérateurs. Ils distribueront la parole et seront chargés de gérer le temps.