

- Relancer le débat si besoin avec des questions ouvertes :
 - Quelles émotions penses-tu que tu ressentirais loin de chez toi ?
 - Quelles pourraient-être tes peurs ?
 - Qu'attendrais-tu d'un tel voyage ?
- Mise en commun collective : lister les réponses sous forme de nuage de mots (tableau du milieu « Ce que j'apprends »).

5 Bilan de la séance

- Demander aux élèves ce qu'ils retiennent d'Alexandra David-Néel en lien avec le voyage.
- L'écrire sous forme de mots-clés (tableau de droite « Ce que j'ai appris »).

Exposé La culture brésilienne

manuel p. 135

SÉANCE 1

 60 min

Objectifs

- Partager ses représentations et connaissances sur la culture brésilienne.
- Identifier des informations importantes dans différents documents.

Matériel de la séance

- Affiche.
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grille1P4](https://lls.fr/FRCE2Grille1P4).
- Guide de l'exposé [LLS.fr/FRCE2ExposeVoyage](https://lls.fr/FRCE2ExposeVoyage).
- Vidéo « Le Brésil » [LLS.fr/FRCE2Bresil](https://lls.fr/FRCE2Bresil).
- Vidéo « Le Carnaval de Rio » [LLS.fr/FRCE2Carnaval](https://lls.fr/FRCE2Carnaval).
- Vidéo « Portrait d'une habitante de Rio » [LLS.fr/FRCE2Portrait](https://lls.fr/FRCE2Portrait).
- Document « Rio de Janeiro » [LLS.fr/FRCE2Rio](https://lls.fr/FRCE2Rio).

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui vous allez partager vos représentations et connaissances sur la culture brésilienne. Vous identifierez des informations importantes dans des documents. »

- Annonce du plan.

1 Collecte des représentations et connaissances puis

- Sur support au choix : réponse individuelle à la question 1 sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances.
- Mise en commun : noter les représentations et connaissances des élèves sur une [affiche](#) qui sera réutilisée en fin de séquence.

2 Découverte des objectifs de l'exposé

- Distribuer et présenter le [guide de l'exposé](#).
- Distribuer la [grille d'auto-évaluation](#).
- Lecture collective des documents.
- Identifier avec les élèves les éléments clés à relever dans les divers documents : capitale du Brésil, monuments de la ville de Rio de Janeiro, traditions (Nouvel An, Carnaval), culture musicale, vie quotidienne, sport national...

3 Découverte des ressources et identification des informations importantes

- À l'aide de leur [guide de l'exposé](#), rappeler aux élèves la démarche pour identifier les informations importantes selon le type de document.
- Visionner une ou plusieurs fois la [vidéo « Le Brésil »](#) et demander aux élèves de lister les informations importantes.
- Procéder de la même manière pour la seconde [vidéo « Le Carnaval de Rio »](#) et la troisième [« Portrait d'une habitante de Rio »](#).
- Donner le [document « Rio de Janeiro »](#) aux élèves et leur demander d'identifier et de lister les informations essentielles sur la culture brésilienne.
- Circuler pour étayer si nécessaire.

Pistes de différenciation :

- Mettre les élèves en binômes hétérogènes pour favoriser l'entraide.
- Travailler avec un petit groupe d'élèves en difficulté de lecture.
- Proposer la dictée à l'adulte aux élèves non ou peu scripteurs.

4 Bilan de la séance

- Questionner les élèves sur leur facilité et les difficultés rencontrées à identifier les informations importantes.
- Projection vers la séance suivante : préparer l'exposé.

SÉANCE 2

 60 min

Objectif

- S'organiser en groupes pour comparer et catégoriser les informations relevées et élaborer un plan et un support de présentation de l'exposé.

Matériel de la séance

- Affiches, feutres, crayons, pastels, magazines, etc.
- Feuilles ou cahier.
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grille1P4](https://lls.fr/FRCE2Grille1P4).
- Guide de l'exposé [LLS.fr/FRCE2ExposeVoyage](https://lls.fr/FRCE2ExposeVoyage).