

- Relancer le débat si besoin avec des questions ouvertes :
 - Quelles émotions penses-tu que tu ressentirais loin de chez toi ?
 - Quelles pourraient-être tes peurs ?
 - Qu'attendrais-tu d'un tel voyage ?
- Mise en commun collective : lister les réponses sous forme de nuage de mots (tableau du milieu « **Ce que j'apprends** »).

5 Bilan de la séance

- Demander aux élèves ce qu'ils retiennent d'Alexandra David-Néel en lien avec le voyage.
- L'écrire sous forme de mots-clés (tableau de droite « **Ce que j'ai appris** »).

Exposé La culture brésilienne

manuel p. 135

SÉANCE 1

60 min

Objectifs

- Partager ses représentations et connaissances sur la culture brésilienne.
- Identifier des informations importantes dans différents documents.

Matériel de la séance

- **Affiche**.
- **Grille d'auto-évaluation** [LLS.fr/FRCE2Grille11P4](#).
- **Guide de l'exposé** [LLS.fr/FRCE2ExposeVoyage](#).
- **Vidéo « Le Brésil »** [LLS.fr/FRCE2Bresil](#).
- **Vidéo « Le Carnaval de Rio »** [LLS.fr/FRCE2Carnaval](#).
- **Vidéo « Portrait d'une habitante de Rio »** [LLS.fr/FRCE2Portrait](#).
- **Document « Rio de Janeiro »** [LLS.fr/FRCE2Rio](#).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui vous allez partager vos représentations et connaissances sur la culture brésilienne. Vous identifierez des informations importantes dans des documents. »

- Annonce du plan.

1 Collecte des représentations et connaissances puis

- Sur support au choix : réponse individuelle à la question **1** sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances.
- Mise en commun : noter les représentations et connaissances des élèves sur une **affiche** qui sera réutilisée en fin de séquence.

2 Découverte des objectifs de l'exposé

- Distribuer et présenter le **guide de l'exposé**.
- Distribuer la **grille d'auto-évaluation**.
- Lecture collective des documents.
- Identifier avec les élèves les éléments clés à relever dans les divers documents : capitale du Brésil, monuments de la ville de Rio de Janeiro, traditions (Nouvel An, Carnaval), culture musicale, vie quotidienne, sport national...

- Noter ces éléments sur l'affiche qui sera réutilisée tout au long des séances.

3 Découverte des ressources et identification des informations importantes

- À l'aide de leur **guide de l'exposé**, rappeler aux élèves la démarche pour identifier les informations importantes selon le type de document.
- Visionner une ou plusieurs fois la **vidéo « Le Brésil »**, et demander aux élèves de lister les informations importantes.
- Procéder de la même manière pour la seconde **vidéo « Le Carnaval de Rio »** et la troisième **« Portrait d'une habitante de Rio »**.
- Donner le **document « Rio de Janeiro »** aux élèves et leur demander d'identifier et de lister les informations essentielles sur la culture brésilienne.
- Circuler pour étayer si nécessaire.

Pistes de différenciation :

- Mettre les élèves en binômes hétérogènes pour favoriser l'entraide.
- Travailler avec un petit groupe d'élèves en difficulté de lecture.
- Proposer la dictée à l'adulte aux élèves non ou peu scripteurs.

4 Bilan de la séance

- Questionner les élèves sur leur facilité et les difficultés rencontrées à identifier les informations importantes.
- Projection vers la séance suivante : préparer l'exposé.

SÉANCE 2

60 min

Objectif

- S'organiser en groupes pour comparer et catégoriser les informations relevées et élaborer un plan et un support de présentation de l'exposé.

Matériel de la séance

- **Affiches, feutres, crayons, pastels, magazines**, etc.
- **Feuilles ou cahier**.
- **Grille d'auto-évaluation** [LLS.fr/FRCE2Grille11P4](#).
- **Guide de l'exposé** [LLS.fr/FRCE2ExposeVoyage](#).