

3 Bilan de la séance

- Mise en commun : les élèves exposent les réussites notées et les pistes d'amélioration proposées.
- Compléter les propositions.

Conseils :

- S'il s'agit de la dernière séance de présentation, ajouter 15 min pour établir une « comparaison »

des présentations : les différences d'ordre choisi, les différences de supports, les informations essentielles retenues, etc.

- Laisser les élèves expliquer leurs choix et indiquer s'ils changeraient leur présentation en fonction de celles des autres.
- Prendre également le temps d'identifier ce qui a été appris sur le voyage à l'aide de la première affiche (représentations) élaborée en séance 1.

Bilan Le Voyage

manuel p. 136

La page bilan permet à l'élève de s'entraîner sur des apprentissages menés durant la période écoulée :

Enjeux de l'apprentissage

- Faire le bilan des apprentissages de la période.
- Réinvestir les compétences en production d'écrits et le vocabulaire acquis en rédigeant une histoire inventée.
- Donner son point de vue sur les lectures de la période et argumenter.

Prérequis

- Avoir lu et mémorisé la trame de l'œuvre intégrale *Le voleur de bicyclette* de Leny Werneck et Julia Wauters.
- Savoir exprimer un ressenti.
- Avoir mémorisé le vocabulaire appris au cours de la période.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Effectuer un retour réflexif sur le thème et ses enjeux.
- S'appuyer sur les lectures et réflexions de la période pour revoir et approfondir son avis.

Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative LLS.fr/FRCE2CarnetL](#).
- [Cahier des cercles](#) et [Fiche explicative LLS.fr/FRCE2Cercles](#).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez faire un bilan sur le thème. »
• Annonce du plan.

- Réponse écrite des élèves à la question **3 Débat** avec justification du point de vue.
- Mise en place du cercle de parole.

3 Bilan de la séance

- Bilan collectif sur l'évolution des réflexions, grâce à ce qui a été étudié au cours de la période.
- Projection vers la séance suivante : enrichissement du cahier d'écrivain(e) grâce aux dés d'expression.

SÉANCE 2

40 min

Objectifs

- Réinvestir les connaissances en production d'écrits en rédigeant une histoire inventée.

Matériel de la séance

- [Cahier d'écrivain\(e\)](#) et [Fiche explicative LLS.fr/FRCE2Ecrivain](#).
- [Champs lexicaux ou fleurs lexicales](#).
- [Dés d'expression](#) sur [LLS.fr/FRCE2DesP4](#).
- [Dictionnaire](#).

1 Bilan sur le voyage ou

- Réponses écrites des élèves aux questions **1** et **2**.
- Les laisser avoir recours au manuel élève si nécessaire.
- Collecte sur [affiche](#) et comparaison des réponses des élèves.

2 Préparation et mise en place du cercle de parole

- À l'aide du [cahier des cercles](#), rappeler les avis partagés lors du débat de début de période.
- Laisser les élèves relire leur réflexion individuelle écrite avant le débat de début de période.