

## Lecture à voix haute | Où partir ?

## Lecture expressive

## SÉANCE 1

30 min

## Objectif

- Se mettre à la place d'un personnage pour lire ses paroles avec expressivité.



## Matériel de la séance

- Fiche « Je lis avec expressivité » <LLS.fr/FRCE2Expressivite1P5>.
- Grilles d'auto-évaluation <LLS.fr/FRCE2Grilles1P5>.
- Chuchoteur.

## Annonce des apprentissages



- Rappel collectif de l'extrait lu et des problèmes du vieil homme.  
« Aujourd'hui, vous allez vous mettre à la place des personnages pour lire leurs paroles avec expressivité. »
- Annonce du plan.

## 1 Présentation et analyse des lignes à lire avec expressivité



- Lecture silencieuse des lignes 3 à 16.
- Demander aux élèves :
  - Quel est le ton employé par le propriétaire (l. 3-4 et 6) ? Est-il empathique ?
  - Quelle est, selon vous, l'émotion du vieil homme à la ligne 5 ?
  - Quelles émotions fait passer le narrateur lignes 3 à 4 puis lignes 11 à 13 ?
- Lecture et explication des pistes proposées dans la partie « Je lis avec expressivité ».
- Distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).

## 2 Entrainement individuel



- Entrainement à la lecture seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

## 3 Je lis avec expressivité



- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves lisent les lignes avec expressivité.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.
- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon expressive.

## 4 Bilan de la séance



- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.
- Projection vers la séance suivante : découverte et copie du passage à mémoriser et mettre en voix.

## Piste de différenciation

Si nécessaire, de courtes séances (10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

## Copier, mémoriser et mettre en voix

## SÉANCE 2

30 min

## Objectifs

- Développer des stratégies pour copier un extrait de texte.
- Mémoriser un extrait de texte.



## Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix » <LLS.fr/FRCE2Voix1P5>.
- Fiche « Stratégies de copie » <LLS.fr/FRCE2Copie>.
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » <LLS.fr/FRCE2Memoriser>.

## Annonce des apprentissages



- Rappel collectif de la fin du texte où la mare ne peut pas rester dans l'école et où Réda, déçu, propose une solution au vieil homme.  
« Aujourd'hui, vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser un extrait de la page 139. »
- Annonce du plan.

## 1 Copie active de l'extrait à mémoriser



- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves des lignes 27 à 33.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la [fiche « Stratégies de copie »](#).

**Variante de démarche :** Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

## 2 Jeux de mémorisation



Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

## 3 Bilan de la séance



- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.