

Zoom sur La forêt dans les contes

Enjeux de l'apprentissage

- Échanger et se construire une culture littéraire autour de textes patrimoniaux.
- Connaître les caractéristiques de personnages-types de plus en plus diversifiés.

SÉANCE 1 30 min

Objectifs

- Enrichir sa culture littéraire à travers l'étude d'un lieu récurrent dans les contes.
- Partager ses représentations et connaissances sur les caractéristiques d'un lieu et chercher des informations dans un texte du patrimoine pour les compléter.

Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#)

[LLS.fr/FRCE2CarnetL](https://lls.fr/FRCE2CarnetL)

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui vous allez étudier un lieu récurrent dans les contes : la forêt, grâce à Hansel et Gretel des frères Grimm. »

- Annonce du plan.

1 J'écris et je partage mes représentations

 puis 

- Sur support au choix : réponse individuelle à la question **1** (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances).
- Mise en commun : noter les réponses des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en séance 2.

2 Je découvre

- Lecture du texte par l'enseignant(e) puis par un ou plusieurs élèves ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves et ensuite par l'enseignant(e).
- S'assurer de la compréhension de tous et ne pas hésiter à reformuler.
- Au besoin, expliquer le vocabulaire résistant :
 - affamés (l. 4) : qui ont faim ;
 - baies sauvages (l. 5) : des fruits de la forêt ;
 - paternelle (l. 9) : qui appartient à leur père ;
 - il déploya (l. 12) : il ouvrit grand ses ailes.

3 Identifier les caractéristiques de la forêt dans les contes puis

- Mise en activité : après lecture collective, répondre à l'écrit aux questions **A.** et **B.** portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses attendues / possibles :

- Ils se sont perdus dans cette forêt et ne peuvent en ressortir. Faire un retour au texte et identifier le passage l. 1 à 10 et relever « sans trouver la sortie », « affamés », « fatigués », « cela faisait trois jours » et « s'enfonçant encore plus loin dans la forêt ».
- Un oiseau blanc semble aider les enfants en les guidant vers la maisonnette « (Il) se mit à voler autour d'eux, l'oiseau se posa ».

Piste de différenciation Lors de la mise en commun ou pendant le travail individuel, pour les élèves les plus avancés. Relever les indicateurs de temps (l. 1 à 10) qui renforcent le côté inquiétant :

- les mots invariables : « durant », « jusqu'au »...
- les durées : « toute la nuit et le jour suivant », « trois jours »...

4 Création individuelle

- Dans le [carnet de lecture](#), mise en activité de la création individuelle.
- Expliquer que ce travail sera partagé en séance 2.
- Expliquer qu'il faut dessiner Hansel et Gretel suivant un oiseau blanc dans une forêt censée être inquiétante.

5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris sur la forêt dans les contes ? »

- Projection vers la séance suivante : partage des créations et découverte d'une anecdote sur la place de la forêt dans les contes.

SÉANCE 2 20 min

Objectifs

- Partager sa création à la classe et donner son avis sur celles des autres.
- Enrichir sa culture littéraire à travers l'étude d'un lieu récurrent des contes.

Matériel de la séance

- [Affiche de la séance précédente](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#)

[LLS.fr/FRCE2CarnetL](https://lls.fr/FRCE2CarnetL)