

Annonce des apprentissages



- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.
« Aujourd'hui vous allez partager vos créations et enrichir votre culture littéraire. »
- Annonce du plan.

1 Partage des créations individuelles



- En petits groupes (3 à 5 élèves) ou en binômes, les élèves présentent leur forêt et le trajet effectué par les deux enfants et l'oiseau.

- Les élèves confrontent leurs idées, expliquent leur choix, donnent leur avis sur les créations des autres.
- À la moitié du temps, mixer les groupes.

2 Bilan sur la forêt dans les contes



- Lecture de l'anecdote « Le savais-tu ? » par un(e) ou plusieurs élèves et l'expliquer si besoin.
- Enrichissement de l'affiche de la séance précédente avec ce que le zoom a apporté.

« Qu'avez-vous appris de plus sur la forêt dans les contes ? »

Production d'écrits

Écrire pour décrire : une forêt enchantée

manuel p. 143

SÉANCE 1

⌚ 25 min

Objectifs

- Comprendre le contexte et les attentes d'écriture.
- Utiliser un brouillon pour organiser ses idées.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative <LLS.fr/FRCE2Ecrivain>.
- Champs lexicaux de la nature et de l'imaginaire.

Annonce des apprentissages



- « Aujourd'hui, vous allez travailler la compréhension d'une consigne d'écriture et organiser vos idées au brouillon. »
- Annonce du plan.

4 Bilan de la séance



- Projection vers la séance suivante : première phase d'écriture à l'aide du brouillon.

SÉANCE 2

⌚ 20 min

Objectif

- Comprendre les attentes d'écriture et s'appuyer sur le brouillon pour inventer et écrire un court récit.

Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative <LLS.fr/FRCE2Ecrivain>.
- Cahier de leçons.
- Champs lexicaux de la nature et de l'imaginaire.
- Dictionnaire.

Annonce des apprentissages



- Rappel du contexte d'écriture et du travail effectué en séance 1.
- « Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur le brouillon pour rédiger un premier jet. »
- Annonce du plan.

1 Explication de la consigne



- Nouvelle lecture collective de la phase 2, « J'écris ».
- Lister au tableau les critères (de préférence sous forme de mots-clés).

2 J'écris

- Affichage des champs lexicaux (fleurs).
- Rédaction individuelle du premier jet en sautant des lignes (en prévision des annotations de la séance 3).