

**Annonce des apprentissages**

- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.
- « Aujourd'hui vous allez partager vos créations et enrichir votre culture littéraire. »
- Annonce du plan.

**1 Partage des créations individuelles** ou

- En petits groupes (3 à 5 élèves) ou en binômes, les élèves présentent leur forêt et le trajet effectué par les deux enfants et l'oiseau.

- Les élèves confrontent leurs idées, expliquent leur choix, donnent leur avis sur les créations des autres.
- À la moitié du temps, mixer les groupes.

**2 Bilan sur la forêt dans les contes**

- Lecture de l'anecdote « Le savais-tu ? » par un(e) ou plusieurs élèves et l'expliquer si besoin.
- Enrichissement de l'affiche de la séance précédente avec ce que le zoom a apporté.
- « Qu'avez-vous appris de plus sur la forêt dans les contes ? »

**Production d'écrits**

**Écrire pour décrire :  
une forêt enchantée**

manuel p. 143

**SÉANCE 1**

25 min

**Objectifs**

- Comprendre le contexte et les attentes d'écriture.
- Utiliser un brouillon pour organiser ses idées.



**Matériel de la séance**

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative  
[LLS.fr/FRCE2Ecrivain](https://lls.fr/FRCE2Ecrivain).
- Champs lexicaux de la nature et de l'imaginaire.

**Annonce des apprentissages**

- « Aujourd'hui, vous allez travailler la compréhension d'une consigne d'écriture et organiser vos idées au brouillon. »
- Annonce du plan.

**1 Présentation de la consigne et des attentes d'écriture**

- Contextualisation : lecture collective du contexte d'écriture et collecte orale des premières idées des élèves (les mots et idées clés peuvent être notés au tableau).
- Présentation des quatre séances de la production d'écrits, présentées p. 10 de ce guide.
- Lecture collective des consignes de planification **1** et d'écriture **2**.
- Attirer l'attention sur les consignes de planification.

**2 Planification orale**

- À l'oral, en binômes : mise en activité de l'étape 1. Décrire la forêt de l'illustration.

**3 Je planifie mon écrit**

- Liste des noms et adjectifs utilisés à l'oral (étape 2).
- Liste de verbes pour décrire et de connecteurs spatiaux. (étape 3).

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20.

**4 Bilan de la séance**

- Projection vers la séance suivante : première phase d'écriture à l'aide du brouillon.

**SÉANCE 2**

20 min

**Objectif**

- Comprendre les attentes d'écriture et s'appuyer sur le brouillon pour inventer et écrire un court récit.



**Matériel de la séance**

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative  
[LLS.fr/FRCE2Ecrivain](https://lls.fr/FRCE2Ecrivain).
- Cahier de leçons.
- Champs lexicaux de la nature et de l'imaginaire.
- Dictionnaire.

**Annonce des apprentissages**

- Rappel du contexte d'écriture et du travail effectué en séance 1.
- « Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur le brouillon pour rédiger un premier jet. »
- Annonce du plan.

**1 Explication de la consigne**

- Nouvelle lecture collective de la phase **2**, « J'écris ».
- Lister au tableau les critères (de préférence sous forme de mots-clés).

**2 J'écris**

- Affichage des champs lexicaux (fleurs).
- Rédaction individuelle du premier jet en sautant des lignes (en prévision des annotations de la séance 3).