

Poésie « Pluie d'été », Victor Hugo

manuel p. 144-145

Aide au numérique

Des fiches différencieront sont disponibles pour copier le poème : une version avec le poème complet et deux autres versions avec un poème à trous.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans l'étude d'un poème.
- Maintenir une écoute active pour dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et identifier les émotions suscitées.
- Dégager la forme et le sens d'un poème.
- Comprendre l'implicite d'un texte poétique en s'appuyant sur des indices explicites et ses propres connaissances pour l'interpréter.
- Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant la mise en page du poème.
- Écrire et transcrire avec fluidité toutes les lettres cursives minuscules et majuscules.

Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Cahier de poésie](#).
- [Fiche « Analyser la forme d'un poème »](#)
<LLS.fr/FRCE2PluieEte>.
- [Fiche « Poésie complète »](#)
<LLS.fr/FRCE2PoesieComplete1P5>.
- [Fiche « Poésie copie »](#)
<LLS.fr/FRCE2PoesieCopie1P5>.
- [Fiche « Stratégies de copie »](#)
<LLS.fr/FRCE2Copie>.

Annonce des apprentissages



« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau poème, le comprendre puis le copier sans erreur, en respectant sa forme avec une écriture fluide et appliquée. »

- Annonce du plan.

1 J'anticipe



- Le manuel élève n'est pas encore ouvert par les élèves. Sur le cahier de poésie : copie du titre du poème et « Ce que je pense que le poème va évoquer » (question 1).
- Sur support au choix : liste individuelle des hypothèses (sous forme de phrases ou mots-clés) et mise en commun (noter les hypothèses des élèves au tableau ou sur une affiche).
- Lecture du poème par l'enseignant(e) (une ou deux lectures) et distribution des poèmes à télécharger.
- Dans le cahier de poésie, les élèves écrivent et expliquent en une ou deux phrases ce qu'ils ont ressenti (question 2).

- Le partage de ces sensations peut, au choix, se faire en binômes (avec changement de partenaire toutes les deux minutes), en petits groupes ou en cercle de parole.

Conseil : lister les émotions autour du titre pour former un nuage de mots.

Aide au numérique

À l'aide de l'outil Wooclap disponible en ligne ou sur un support au choix, réalisez un nuage de mots avec le vocabulaire découvert en séance.

2 Je comprends et j'interprète



- Rappel si nécessaire de la façon de décrire la forme d'un poème à l'aide de la [fiche « Analyser la forme d'un poème »](#).
- Réponses écrites des élèves à la question d'analyse et aux questions de compréhension et interprétation.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves. Échanger autour des stratégies pour trouver celle qui correspond le mieux à chacun(e). Utiliser la [fiche « Stratégies de copie »](#).

Réponses attendues / possibles :

- Le poème comporte deux strophes. Elles se composent toutes les deux de dix vers. Il y a une diversité de rimes : d'abord des rimes croisées, puis une rime plate, puis des rimes embrassées. Cette structure se répète dans la deuxième strophe.
- Le poème décrit la nature après une averse, on peut relever : « il a plu », « humides », « ses ailes mouillées », « le ciel bénit », « des gouttes d'eau luire », « des perles », « la pluie a versé ses ondées ».
- Recueillir les réponses des élèves.
- « Vole », « secouant », « écoute », « chante », « voit ».
- Le poème décrit la nature après que la pluie soit tombée : voir les indicateurs de temps comme « ce matin », les verbes sont conjugués au passé composé au début de chaque vers : « il a plu », « a versé », indiquant une action passée. L'action du ruisseau qui a « enflé » est aussi une conséquence de la pluie qui a précédé.
- Le dessin pourra s'appuyer sur l'illustration du poème. Veiller à ne pas la reproduire.