

## 2 Je mets en voix et et

- À la suite du travail effectué en séances 1 et 2, demander aux élèves de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture des pistes p. 145 et distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).
- Entraînement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- En petits groupes, tour à tour, les élèves mettent en voix le poème (il est possible de l'avoir sous les yeux).
- Les camarades notent au fur et à mesure si les conseils sont suivis (avec la [grille d'auto-évaluation](#)) et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

## 3 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.

- Des élèves volontaires peuvent mettre en voix le poème devant la classe.

## SÉANCE 4

 10 min

### Objectif

- Restituer un poème après l'avoir mémorisé.

Cette dernière séance de poésie permet à l'enseignant(e) d'évaluer individuellement chaque élève. Afin de s'adapter aux besoins de chacun(e), proposer :

- une mise en voix au tableau ;
- une mise en voix assis(e) à sa place dans un temps différé avec l'enseignant(e) et éventuellement un petit groupe de camarades.

**Conseil :** ne pas hésiter à faire des retours collectifs sur les points à valoriser et ceux à approfondir.

## Lecture

# Le gaspillage de la nourriture : chiffres et astuces

manuel p. 146-147

### Présentation du texte

Un texte documentaire sur le gaspillage alimentaire avec des données chiffrées et des conseils pour améliorer ses habitudes de consommation, en famille, au quotidien...



### Aide au numérique

Le texte lu à voix haute enregistré par l'enseignant(e) peut être proposé en début de séance, puis avec un casque audio pour les élèves en difficulté de décodage.



### Enjeu de l'apprentissage

- Différencier le type narratif du type documentaire et prescriptif.

## SÉANCE 1

 20 min

### Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et donner ses premières impressions.
- Lire un texte adapté à son niveau de lecture et commencer à en dégager le sens.



### Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Texte version confort et malvoyant](#)  
[LLS.fr/FRCE2Texte2P5](https://lls.fr/FRCE2Texte2P5).

### Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire l'extrait d'un documentaire d'Isabelle Desprez : Le gaspillage alimentaire expliqué aux enfants. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

## 1 J'anticipe puis

- Lecture du titre de l'extrait et des questions 1 et 2.
- Sur support au choix : réponse individuelle aux questions (sous forme de phrases ou mots-clés).
- Mise en commun : noter les représentations et connaissances des élèves sur une [affiche](#) qui sera réutilisée en fin de période.
- Expliquer le terme « gaspillage alimentaire » (toute nourriture destinée à l'homme qui est perdue, jetée ou dégradée) et rappeler les caractéristiques du texte documentaire (un texte informatif et explicatif qui comprend du texte, des images et des données chiffrées).