

2 Je mets en voix et

- À la suite du travail effectué en séances 1 et 2, demander aux élèves de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture des pistes p. 145 et distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).
- Entrainement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- En petits groupes, tour à tour, les élèves mettent en voix le poème (il est possible de l'avoir sous les yeux).
- Les camarades notent au fur et à mesure si les conseils sont suivis (avec la [grille d'auto-évaluation](#)) et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

3 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.

- Des élèves volontaires peuvent mettre en voix le poème devant la classe.

SÉANCE 4

10 min

Objectif

- Restituer un poème après l'avoir mémorisé.

Cette dernière séance de poésie permet à l'enseignant(e) d'évaluer individuellement chaque élève. Afin de s'adapter aux besoins de chacun(e), proposer :

- une mise en voix au tableau ;
- une mise en voix assis(e) à sa place dans un temps différent avec l'enseignant(e) et éventuellement un petit groupe de camarades.

Conseil : ne pas hésiter à faire des retours collectifs sur les points à valoriser et ceux à approfondir.

Lecture

Le gaspillage de la nourriture : chiffres et astuces

manuel p. 146-147

Présentation du texte

Un texte documentaire sur le gaspillage alimentaire avec des données chiffrées et des conseils pour améliorer ses habitudes de consommation, en famille, au quotidien...

Aide au numérique

Le texte lu à voix haute enregistré par l'enseignant(e) peut être proposé en début de séance, puis avec un casque audio pour les élèves en difficulté de décodage.

Enjeu de l'apprentissage

- Différencier le type narratif du type documentaire et prescriptif.

SÉANCE 1

20 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et donner ses premières impressions.
- Lire un texte adapté à son niveau de lecture et commencer à en dégager le sens.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez lire l'extrait d'un documentaire d'Isabelle Desprez : Le gaspillage alimentaire expliqué aux enfants. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 J'anticipe puis

- Lecture du titre de l'extrait et des questions 1 et 2.
- Sur support au choix : réponse individuelle aux questions (sous forme de phrases ou mots-clés).
- Mise en commun : noter les représentations et connaissances des élèves sur une [affiche](#) qui sera réutilisée en fin de période.
- Expliquer le terme « gaspillage alimentaire » (toute nourriture destinée à l'homme qui est perdue, jetée ou dégradée) et rappeler les caractéristiques du texte documentaire (un texte informatif et explicatif qui comprend du texte, des images et des données chiffrées).



Matériel de la séance

► [Affiche](#)

► [Texte version confort et malvoyant](#)

LLS.fr/FRCE2Texte2PS