

## Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix » [LLS.fr/FRCE2Voix2P5](#).
- Fiche « Stratégies de copie » [LLS.fr/FRCE2Copie](#).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » [LLS.fr/FRCE2Memoriser](#).

## Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de la fin du texte qui s'achève sur des astuces et conseils.  
« Aujourd'hui, vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser l'extrait de la page 147. »
- Annonce du plan.

## 1 Copie active de l'extrait à mémoriser ou

- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves des lignes 31 à 35.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la [fiche « Stratégies de copie »](#).

**Variante de démarche :** Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

## 2 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

## 3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.

## Mémoriser et mettre en voix

### SÉANCE 3

⌚ 35 min

#### Objectifs

- Mémoriser un extrait de texte.
- Oraliser un texte mémorisé.

#### Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix » [LLS.fr/FRCE2Voix2P5](#).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » [LLS.fr/FRCE2Memoriser](#).
- Grilles d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles4P5](#).
- Chuchoteur.

## Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez poursuivre la mémorisation de l'extrait et commencer à le mettre en voix. »
- Annonce du plan.

## 1 Jeux de mémorisation ou

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

## 2 Analyse du passage à mettre en voix

- Rappeler aux élèves, à l'aide du travail de compréhension, la fin de l'extrait et notamment le caractère prescriptif du texte.
- Leur demander de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture du conseil p. 148 du manuel élève.

## 3 Entrainement individuel

- Entrainement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

## 4 Je mémorise et je mets en voix puis

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves mettent en voix l'extrait.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration. Recommencer.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

## 5 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.

#### Piste de différenciation

⌚ 10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.