

## SÉANCE 3

 25 min

### Objectifs

- Mobiliser le lexique afin de mener une production orale pour composer un menu anti-gaspi.
- Faire preuve d'une écoute active pour mémoriser des informations.
- Avoir recours à l'écrit pour anticiper sa production orale et évaluer son degré de compréhension à l'écoute des pairs.

### Matériel de la séance

- [Cahier des cercles](#) et [Fiche explicative](#)  
[LLS.fr/FRCE2Cercles](https://lls.fr/FRCE2Cercles).
- [Fleur du champ lexical de la consommation](#).

### Annnonce des apprentissages

- Rappel du champ lexical de la consommation à l'aide de la fleur lexicale co-construite (à vidéoprojecter ou afficher).
- « Aujourd'hui vous allez réinvestir le champ lexical de la consommation à l'oral. »

## 1 Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer



- Lecture collective de la consigne, des trois étapes et des défis de Méli.

## 2 Préparation de l'intervention

- Rappel de la consigne **1**.
- Mise en activité : préparation écrite par les élèves.

**Conseil :** les élèves ne rédigent pas ce qu'ils vont dire, mais listent des mots-clés (le sujet et les mots du champ lexical qu'ils vont utiliser).

**Piste de différenciation** circuler pour aider les élèves éprouvant des difficultés à se projeter, leur suggérer des idées, des listes de mots. Proposer du tutorat.

## 3 Cercle de parole

- Mise en place du cercle de parole à l'aide de la [fiche explicative](#).
- Défi 1 de Méli : utiliser au moins deux mots avec le suffixe **-ation**.

## 4 Auto-évaluation de l'écoute

- À l'écrit, répondre à la consigne **3**, noter le menu qui a fait le plus envie et expliquer son choix.
- Défi 2 de Méli : lister sur ardoise les mots du champ lexical de la consommation entendus.

## 5 Bilan de la séance

- Valoriser les points d'appui et les progrès lors des échanges en cercle.

## Zoom sur

# Art et engagement dans un communiqué de presse

manuel p. 150



### Enjeux de l'apprentissage

- Lire un texte de type informatif et dégager les caractéristiques de ce type de texte.
- Comprendre les informations essentielles données par un communiqué de presse.
- Faire le lien avec ses actions dans la vie quotidienne.

## SÉANCE 1

 30 min

### Objectifs

- Lire et dégager le sens d'un texte documentaire, lu en autonomie ou lu par l'enseignant(e), en s'appuyant sur les caractéristiques de ces textes.
- Relier ses lectures à son expérience personnelle.

### Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#)  
[LLS.fr/FRCE2CarnetL](https://lls.fr/FRCE2CarnetL).

### Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui vous allez étudier un communiqué de presse sur l'art et l'engagement, avec Des artistes européens contre le gaspillage alimentaire de Too Good To Go. »

- Annonce du plan.

## 1 J'écris et je partage mes représentations

 puis 

- Sur support au choix : réponse individuelle à la question **1** (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances).
- Mise en commun : noter les réponses des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en séance 2.