

## SÉANCE 2

20 min

## Objectifs

- Partager sa création à la classe et donner son avis sur celles des autres.
- Enrichir sa culture à travers l'étude d'un document.



## Matériel de la séance

- [Affiche de la séance précédente](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#) [LLS.fr/FRCE2CarnetL](https://lls.fr/FRCE2CarnetL).

## Annonce des apprentissages

- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.  
« Aujourd'hui vous allez partager vos créations et enrichir votre culture générale et scientifique. »
- Annonce du plan.

## 1 Partage des créations de documents

- Avec un autre groupe (3 à 5 élèves), les élèves présentent le document créé, lisent le texte et décrivent les illustrations.
- Les élèves confrontent leurs idées, expliquent leur choix, donnent leur avis sur les créations des autres.
- À la moitié du temps, mixer les groupes.

## 2 Bilan sur le développement durable

- Lecture de l'anecdote « Le savais-tu ? » par un(e) ou plusieurs élèves et l'expliquer si besoin.
- Enrichissement de l'affiche de la séance précédente avec ce que le zoom a apporté.

« Qu'avez-vous appris de plus sur le réchauffement climatique ? »

## Production d'écrits

## Écrire un courriel pour le futur

manuel p. 157

## SÉANCE 1

25 min

## Objectifs

- Comprendre le contexte et les attentes d'écriture.
- Utiliser un brouillon pour organiser ses idées.



## Matériel de la séance

- [Cahier d'écrivain\(e\)](#) et [Fiche explicative](#) [LLS.fr/FRCE2Ecrivain](https://lls.fr/FRCE2Ecrivain).
- [Champs lexicaux de la ville, de la nature, du climat et des déplacements](#).

## Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez travailler la compréhension d'une consigne d'écriture et organiser vos idées au brouillon. »
- Annonce du plan.

## 1 Présentation de la consigne et des attentes d'écriture

- Contextualisation : lecture collective du contexte d'écriture et collecte orale des premières idées des élèves (les mots et idées clés peuvent être notés au tableau).
- Présentation des quatre séances de la production d'écrits, présentées p. 10 de ce guide.
- Lecture collective des consignes de planification **1** et d'écriture **2**.
- Attirer l'attention sur les consignes de planification.

## 2 Je planifie mon écrit

- Imaginer son futur idéal (étape 1).

- Afficher au tableau les champs lexicaux de la ville, de la nature, du climat et des déplacements ou les fleurs lexicales réalisées en amont.
- Liste d'idées et adjectifs (étape 2).
- Organiser les idées dans un ordre cohérent (étape 3).

## 3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : première phase d'écriture à l'aide du brouillon.

## SÉANCE 2

20 min

## Objectif

- Comprendre les attentes d'écriture et s'appuyer sur le brouillon pour inventer et écrire un court récit.



## Matériel de la séance

- [Cahier d'écrivain\(e\)](#) et [Fiche explicative](#) [LLS.fr/FRCE2Ecrivain](https://lls.fr/FRCE2Ecrivain).
- [Champs lexicaux de la ville, de la nature, du climat, et des déplacements](#).
- [Dictionnaire](#).

## Annonce des apprentissages

- Rappel du contexte d'écriture et du travail effectué en séance 1.  
« Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur le brouillon pour rédiger un premier jet. »
- Annonce du plan.