

### 1 Explication de la consigne

- Nouvelle lecture collective de la phase **2**, « J'écris ».
- Lister au tableau les critères (de préférence sous forme de mots-clés).

### 2 J'écris

- Affichage des champs lexicaux (fleurs).
- Rédaction individuelle du premier jet en sautant des lignes (en prévision des annotations de la séance 3).

#### Pour aller plus loin

Pour les élèves les plus avancés, partager un secret aux futurs adultes qu'ils seront.

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20.

### 3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : relecture en binômes et réécriture pour améliorer sa production.
- Ramasser les cahiers des élèves pour une évaluation formative des premiers jets sans les annoter.

## SÉANCE 3

 30 min

#### Objectif

- S'appuyer sur des critères de réussite et une relecture croisée pour réviser et améliorer son écrit.

#### Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative [LLS.fr/FRCE2Ecrivain](https://lls.fr/FRCE2Ecrivain).
- Dictionnaire.
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles7P5](https://lls.fr/FRCE2Grilles7P5).

#### Annnonce des apprentissages

- Rappel des consignes d'écriture et du travail effectué en séance 2.
- « Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur une relecture en binômes pour réviser vos écrits. »
- Annonce du plan.

**! Point d'attention :** la [grille d'auto-évaluation](#) est composée de deux parties. La première partie « J'évalue ma production d'écrit » est à destination des élèves pour cette séance 3 tandis que la deuxième « Je m'aide des indications de l'enseignant(e) pour améliorer mon écrit » est à co-compléter avec l'enseignant(e) en séance 4.

### 1 Explication de la consigne

- Lecture collective de la phase **3**, « Je relis mon écrit puis je le révise ».
- Constitution des binômes.

### 2 Relecture en binômes

- Le/la premier(e) élève relit son écrit à son/sa camarade, puis ils relisent à deux et vérifient ensemble le respect des consignes. La production peut être annotée.

- La même procédure est utilisée pour la relecture du second élève.
- Circuler pour observer, relancer et étayer.

### 3 Je relis mon écrit, puis je le révise

- Distribution et lecture collective de la [grille d'auto-évaluation](#).
- Rédaction individuelle du second jet à l'aide de cette grille, en sautant des lignes (en prévision des annotations de l'enseignant(e)) et en s'aidant des outils orthographiques et grammaticaux.

**Piste de différenciation** Les élèves ayant terminé le second jet plus rapidement pourront, avec l'aval de l'enseignant(e), approfondir leur production en allant plus loin dans la description.

### 4 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : dernier jet à l'aide des annotations de l'enseignant(e) et lecture aux camarades.
- Ramasser les cahiers des élèves pour une évaluation formative des seconds jets.

## SÉANCE 4

 20 min

#### Objectif

- S'appuyer sur les critères de réussite et les indications de l'enseignant(e) pour améliorer son écrit.

#### Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative [LLS.fr/FRCE2Ecrivain](https://lls.fr/FRCE2Ecrivain).
- Dictionnaire.
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles7P5](https://lls.fr/FRCE2Grilles7P5).

#### Annnonce des apprentissages

- Rappel des consignes d'écriture et du travail effectué en séances 2 et 3.
- Valoriser les points d'appui observés et proposer des pistes globales d'amélioration (lister les deux au tableau).
- « Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur mes indications pour améliorer vos écrits. »
- Annonce du plan.

### 1 Réécriture individuelle

- Réécriture des productions, à l'aide de la [grille d'auto-évaluation](#), des annotations de l'enseignant(e) et des outils orthographiques et grammaticaux.
- Système de tutorat selon l'avancée de chacun(e).

### 2 Partage des productions ou

- En petits groupes ou en collectif classe : lecture à voix haute des productions par les élèves.

### 3 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.