

## Annonce des apprentissages



- Rappel collectif du poème : titre, thème, structure, etc. « Aujourd'hui, vous allez poursuivre la mémorisation du poème. »
- Annonce du plan.
- Lecture par l'enseignant(e) (les élèves peuvent avoir le texte sous les yeux pour suivre) ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves.

## 1 Jeux de mémorisation



Travail de mémorisation avec des jeux à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

## 2 Je mets en voix



- À la suite du travail effectué en séances 1 et 2, demander aux élèves de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture des pistes p. 159 et distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).
- Entraînement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- En petits groupes, tour à tour, les élèves mettent en voix le poème (il est possible de l'avoir sous les yeux).
- Les camarades notent au fur et à mesure si les conseils sont suivis (avec la [grille d'auto-évaluation](#)) et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.

- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

## 3 Bilan de la séance



- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.
- Des élèves volontaires peuvent mettre en voix le poème devant la classe.

## SÉANCE 4

10 min

## Objectif

- Restituer un poème après l'avoir mémorisé.

Cette dernière séance de poésie permet à l'enseignant(e) d'évaluer individuellement chaque élève. Afin de s'adapter aux besoins de chacun(e), proposer :

- une mise en voix au tableau ;
- une mise en voix assis(e) à sa place dans un temps différé avec l'enseignant(e) et éventuellement un petit groupe de camarades.

**Conseil :** ne pas hésiter à faire des retours collectifs sur les points à valoriser et ceux à approfondir.

## Lecture Dame Baleine

manuel p. 160-161

## Présentation du texte

Un jeune pingouin s'ennuie sur sa banquise et entreprend un grand voyage. Il rencontre Dame Baleine qui partage avec lui sa vision du monde et sa peur des hommes.



## Enjeu de l'apprentissage

- Lire une œuvre théâtrale en s'appuyant sur les spécificités du genre.



## Aide au numérique



Le texte lu à voix haute enregistré par l'enseignant(e) peut être proposé en début de séance, puis avec un casque audio pour les élèves en difficulté de décodage.

## SÉANCE 1

20 min

## Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et donner ses premières impressions.
- Lire un texte adapté à son niveau de lecture et commencer à en dégager le sens.



## Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Texte version confort et malvoyant](#) [LLS.fr/FRCE2Texte4P5](https://lls.fr/FRCE2Texte4P5)

## Annonce des apprentissages



« Aujourd'hui, vous allez lire l'extrait d'une pièce de théâtre de Jean-Gabriel Nordmann : Le long voyage du pingouin vers la jungle aux éditions La Fontaine. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

## 1 J'anticipe



- Lecture du titre de l'extrait et des questions 1 et 2.
- Sur support au choix : réponse individuelle aux questions (sous forme de phrases ou mots-clés).