

- Mise en commun : noter les représentations et connaissances des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en fin de période ; faire apparaître l'antagonisme des deux animaux (petit/grand, terrestre/marin).

Pour aller plus loin

Proposer aux élèves d'émettre des hypothèses sur ce qui va être évoqué dans le texte et les collecter sous forme de mots-clés.

2 Découverte du texte et partage des premières impressions



- Lecture du texte par l'enseignant(e) et écoute active des élèves ou lecture silencieuse par les élèves puis lecture par l'enseignant(e) (si besoin, distribuer le texte en version confort ou malvoyant).
- Collecter les premières impressions en lien avec les hypothèses de départ.

3 Identification et compréhension du vocabulaire complexe



- Sur support au choix : liste individuelle de 3 ou 4 mots résistants.
- Expliquer les mots complexes proposés en notes. Indiquer que les autres mots seront compris en contexte, grâce à la deuxième lecture.

4 Bilan de la séance



« Que pouvez-vous dire sur ce nouveau texte ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que l'on travaillera sur la compréhension et l'interprétation du texte.

SÉANCE 2

30 min

Objectifs

- Maintenir une écoute active pour dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et mémoriser plusieurs informations importantes.
- Comprendre l'implicite d'un texte en s'appuyant sur des indices explicites et ses propres connaissances pour l'interpréter.
- S'appuyer sur le contexte et sa compréhension du texte pour donner du sens aux mots inconnus.

Matériel de la séance

► Affiche.

Annonce des apprentissages



- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à identifier les informations dans le texte Dame Baleine pour le comprendre et l'interpréter. »

- Annonce du plan.

1 Mise en pratique



puis



- Lecture par l'enseignant(e) (les élèves peuvent avoir le texte sous les yeux pour suivre) ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves.
- Rappel si nécessaire des pictogrammes et des stratégies à adopter en fonction.
- Réponses écrites des élèves aux questions **3** à **8**.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses à « Je comprends et j'interprète » :

- 3 Le pingouin et Dame Baleine sont les personnages principaux.
- 4 a. Il s'agit d'un texte théâtral, extrait d'une pièce.
b. On remarque les indications de jeu (didascalies l. 1 à 3, 9 et 25). L'auteur s'exprime uniquement à travers les paroles des deux personnages.
- 5 Le pingouin confond la baleine avec un rocher et grimpe sur elle sans avoir remarqué sa présence (première didascalie).
- 6 Les baleines sont menacées par la pêche, entre autres dangers. « Méfie-toi des filets ! Méfie-toi des hommes ! » (l. 26).

Précisions pour l'enseignant(e) qui peuvent être apportées aux élèves : La baleine est un des animaux « symbole » des espèces menacées. La chasse à la baleine est interdite presque partout dans le monde depuis les années 1980 car la population des baleines a longtemps été en déclin. Si certaines espèces de baleines ne sont aujourd'hui plus menacées, la baleine bleue est toujours en danger de disparition.

Réponses à « Je m'interroge sur le vocabulaire » :

- 7 « Méfie-toi » signifie ici : ne pas faire confiance
- 8 « Être vigilant » signifie qu'il faut faire attention

2 Mise en commun



(à anticiper en circulant)

- Collecter et comparer les réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses.
- Pour la question **6** : faire le lien avec la séance 1 et les représentations et connaissances des élèves sur les animaux marins.

3 Bilan de la séance



- Collecter sur l'affiche les différents personnages et lieux qui apparaissent dans l'extrait.

« Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que chacun pourra donner son avis sur le texte et qu'une activité dans le carnet de lecture sera proposée.