

## 2 Réponses aux questions pour construire la stratégie puis

### Comprendre les spécificités du texte théâtral

- Réponses écrites des élèves aux questions 1 à 4 portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Élaboration écrite de la stratégie : « Pour comprendre les spécificités du texte théâtral, je peux... » à l'aide des réponses aux questions.

**Conseil :** proposer cette étape d'élaboration en binômes ou groupes hétérogènes à l'aide de la [fiche « Modalités de travail »](#).

#### Réponses attendues / possibles :

- 1 Le nom des personnages est indiqué en début de paragraphe à chaque fois qu'ils parlent.

- 2 Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.
- 3 Les points d'interrogation indiquent le questionnement. Les points d'exclamation montrent un sentiment de surprise, de peur ou de colère.
- 4 Les passages en italique sont des indications pour la mise en scène (didascalies).

**Conseil :** passer dans les groupes et faire verbaliser les élèves pour les aider à mettre du sens sur la stratégie. Ils pourront ainsi saisir son utilité afin de la réinvestir dans d'autres lectures.

## 3 Mise en commun

- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves.
- Lecture et explication de la stratégie de Méli.

## 4 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris lors de cette séance ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que maintenant que le texte est compris, les élèves vont pouvoir se concentrer sur la lecture expressive et sa mise en voix.

# Lecture à voix haute

# Dame Baleine

manuel p. 162

### Lecture expressive

## SÉANCE 1

 30 min

### Objectif

- Se mettre à la place d'un personnage pour lire ses paroles avec expressivité.



### Matériel de la séance

- Fiche « Je lis avec expressivité » [LLS.fr/FRCE2Expressivite4P5](https://lls.fr/FRCE2Expressivite4P5).
- Grilles d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles9P5](https://lls.fr/FRCE2Grilles9P5).
- Chuchoteur.

### Annnonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'extrait lu et de la manière dont le pingouin et la baleine se rencontrent.  
« Aujourd'hui, vous allez vous mettre à la place des personnages pour lire leurs paroles avec expressivité. »
- Annonce du plan.

## 1 Présentation et analyse des lignes à lire avec expressivité

- Lecture silencieuse des lignes 4 à 27.
- Demander aux élèves :  
→ Quelle peut être la réaction de la baleine en découvrant le pingouin, animal qu'elle ne connaissait pas ?

→ Quels peuvent être les sentiments du pingouin face à sa découverte de la baleine ? Quel ton peut-il employer avec elle ?

→ Quelle émotion semble ressentir la baleine face aux hommes ?

- Lecture et explication des pistes proposées dans la partie « Je lis avec expressivité ».
- Distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).

## 2 Entraînement individuel

- Entraînement à la lecture seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

## 3 Je lis avec expressivité ou

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves lisent les lignes avec expressivité.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.
- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon expressive.