

#### 4 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.
- Projection vers la séance suivante : découverte et copie du passage à mémoriser et mettre en voix.

**Piste de différenciation** Si nécessaire, de courtes séances (🕒 10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

#### Copier, mémoriser et mettre en voix

### SÉANCE 2

 30 min

#### Objectifs

- Développer des stratégies pour copier un extrait de texte.
- Mémoriser un extrait de texte.

#### Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix » [LLS.fr/FRCE2Voix4P5](https://lls.fr/FRCE2Voix4P5).
- Fiche « Stratégies de copie » [LLS.fr/FRCE2Copie](https://lls.fr/FRCE2Copie).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » [LLS.fr/FRCE2Memoriser](https://lls.fr/FRCE2Memoriser).

#### Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de la fin de l'extrait qui s'achève sur le récit de la baleine qui raconte ses rencontres avec les hommes. Rappel également la forme particulière d'un texte de théâtre.

« Aujourd'hui, vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser un extrait de la page 161. »

- Annonce du plan.

#### 1 Copie active de l'extrait à mémoriser

 puis 

- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves des lignes 26 à 34.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la [fiche « Stratégies de copie »](#).

**Variante de démarche :** Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

#### 2 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

#### 3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.

#### Mémoriser et mettre en voix

### SÉANCE 3

 35 min

#### Objectifs

- Mémoriser un extrait de texte.
- Oraliser un texte mémorisé.

#### Matériel de la séance

- Fiche « Je mémorise et je mets en voix » [LLS.fr/FRCE2Voix4P5](https://lls.fr/FRCE2Voix4P5).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » [LLS.fr/FRCE2Memoriser](https://lls.fr/FRCE2Memoriser).
- Grilles d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles9P5](https://lls.fr/FRCE2Grilles9P5).
- Chuchoteur.

#### Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez poursuivre la mémorisation de l'extrait et commencer à le mettre en voix. »

- Annonce du plan.

#### 1 Jeux de mémorisation ou

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

#### 2 Analyse du passage à mettre en voix

- Rappeler aux élèves, à l'aide du travail de compréhension, la fin de l'extrait et notamment la peur exprimée par la baleine.
- Leur demander de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture du conseil p. 162 du manuel élève.

#### 3 Entraînement individuel

- Entraînement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

#### 4 Je mémorise et je mets en voix puis

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves mettent en voix l'extrait.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration. Recommencer.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

#### 5 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.

**Piste de différenciation** Si nécessaire, de courtes séances (🕒 10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.