

### 2 Je découvre

- Lecture du texte par l'enseignant(e) puis par un ou plusieurs élèves ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves et ensuite par l'enseignant(e).
- S'assurer de la compréhension de tous et ne pas hésiter à reformuler.
- Au besoin, expliquer le vocabulaire résistant : voir termes définis en orange dans le document.

### 3 Identifier les caractéristiques de la baleine bleue ou

- Mise en activité : après lecture collective, répondre à l'écrit aux questions **A.** et **B.** portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20.

#### Réponses attendues / possibles :

- A.** On y apprend les caractéristiques d'une baleine bleue (fiche d'identité), et des informations concernant son mode de déplacement, sa couleur, son système respiratoire, son mode de reproduction et son régime alimentaire.
- B.** Le document est organisé en trois parties : la fiche d'identité ; l'illustration avec des parties numérotées de 1 à 6 ; les six informations correspondant aux six différents numéros sur le côté. Recueillir les réponses des élèves.

**Piste de différenciation** Lors de la mise en commun ou pendant le travail individuel, pour les élèves les plus avancés. Proposer aux élèves de réutiliser les quatre mots de vocabulaire (en orange dans le manuel élève) dans une phrase pour en vérifier la compréhension.

### 4 Création individuelle

- Dans le [carnet de lecture](#), mise en activité de la création individuelle.
- Expliquer que ce travail sera partagé en séance 2.
- Expliquer que l'on peut reprendre les différents thèmes : couleur et pelage, mode de déplacement, reproduction, alimentation de l'animal.

### 5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris sur la baleine bleue ? »

- Projection vers la séance suivante : présentation des créations et découverte d'une anecdote sur la baleine.

## SÉANCE 2

 20 min

#### Objectifs

- Partager sa création à la classe et donner son avis sur celles des autres.
- Enrichir sa culture littéraire à travers l'étude d'un personnage récurrent.



#### Matériel de la séance

- [Affiche de la séance précédente](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#)

[LLS.fr/FRCE2CarnetL](https://lls.fr/FRCE2CarnetL)

#### Annonce des apprentissages

- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.
- « Aujourd'hui vous allez partager vos créations et enrichir votre culture générale. »
- Annonce du plan.

### 1 Partage des créations individuelles

- En petits groupes (3 à 5 élèves) ou en binômes, les élèves présentent la fiche d'identité de leur animal et prennent connaissance de celles de leurs pairs.
- Les élèves confrontent leurs idées, expliquent leur choix, donnent leur avis sur les créations des autres.
- À la moitié du temps, mixer les groupes.

### 2 Bilan sur la baleine

- Lecture de l'anecdote « Le savais-tu ? » par un(e) ou plusieurs élèves et l'expliquer si besoin.
- Enrichissement de l'affiche de la séance précédente avec ce que le zoom a apporté.

« Qu'avez-vous appris de plus sur la baleine bleue ? »