

Production d'écrits

Écrire une scène de théâtre

manuel
p. 165

SÉANCE 1

25 min

Objectifs

- Comprendre le contexte et les attentes d'écriture.
- Utiliser un brouillon pour organiser ses idées.

Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative <LLS.fr/FRCE2Ecrivain>.
- Champs lexicaux de l'océan, de la mer et de l'imaginaire.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez travailler la compréhension d'une consigne d'écriture et organiser vos idées au brouillon. »

- Annonce du plan.

1 Présentation de la consigne et des attentes d'écriture



- Contextualisation : lecture collective du contexte d'écriture et collecte orale des premières idées des élèves (les mots et idées clés peuvent être notés au tableau).
- Présentation des quatre séances de la production d'écrits, présentées p. 10 de ce guide.
- Lecture collective des consignes de planification 1 et d'écriture 2.
- Attirer l'attention sur les consignes de planification.

2 Planification orale puis



- En individuel : mise en activité de l'étape 1. Imaginer l'arrivée de la sirène et les sujets de conversation.
- Afficher au tableau les champs lexicaux de l'océan, de la mer et de l'imaginaire ou les fleurs lexicales réalisées en amont.
- En groupes : mise en activité de l'étape 2. Échanger sur ce qui est imaginé et improviser la scène.

3 Je planifie mon écrit



- Dans le [cahier d'écrivain\(e\)](#), étape 3 de la planification : imaginer et commencer à rédiger le dialogue.

Pistes de différenciation

voir guide p. 20.

4 Bilan de la séance



- Projection vers la séance suivante : première phase d'écriture à l'aide du brouillon.

SÉANCE 2

20 min

Objectif

- Comprendre les attentes d'écriture et s'appuyer sur le brouillon pour inventer et écrire un court récit.

Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative <LLS.fr/FRCE2Ecrivain>.
- Champs lexicaux de l'océan, de la mer et de l'imaginaire.
- Dictionnaire.

Annonce des apprentissages



- Rappel du contexte d'écriture et du travail effectué en séance 1.

« Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur le brouillon pour rédiger un premier jet. »

- Annonce du plan.

1 Explication de la consigne



- Nouvelle lecture collective de la phase 2, « J'écris ».
- Lister au tableau les critères (de préférence sous forme de mots-clés).

2 J'écris



- Affichage des champs lexicaux (fleurs).
- Rédaction individuelle du premier jet en sautant des lignes (en prévision des annotations de la séance 3).

Pour aller plus loin

Pour les élèves les plus avancés, imaginer et écrire l'arrivée d'un quatrième personnage.

Pistes de différenciation

voir guide p. 20.

3 Bilan de la séance



- Projection vers la séance suivante : relecture en binômes et réécriture pour améliorer sa production.
- Ramasser les cahiers des élèves pour une évaluation formative des premiers jets sans les annoter.

SÉANCE 3

30 min

Objectif

- S'appuyer sur des critères de réussite et une relecture croisée pour réviser et améliorer son écrit.

Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative <LLS.fr/FRCE2Ecrivain>.
- Dictionnaire.
- Grille d'auto-évaluation <LLS.fr/FRCE2Grilles10P5>.