

# Portrait Thomas Pesquet

manuel p. 166



## Enjeux de l'apprentissage

- Développer la culture scientifique des élèves.
- Établir le lien entre l'aventure et la photographie : comprendre que les deux témoignent d'un regard sur le monde.
- Réinvestir les compétences de lecture pour comprendre un texte biographique.



## Prérequis

- Maintenir une écoute active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser et comprendre plusieurs informations importantes et commencer à construire la cohérence du texte.
- Dégager le sens global d'un texte entendu ou lu de façon autonome.
- Avoir automatisé toutes les correspondances grapho-phonémiques.
- Avoir développé des stratégies pour élucider le sens de mots inconnus.
- Avoir construit des références culturelles.

## SÉANCE 1

45 min

### Objectifs

- Enrichir sa culture scientifique à travers l'étude du portrait d'un scientifique.
- Partager ses connaissances sur un(e) scientifique et chercher des informations dans un texte pour les compléter.
- Comprendre le lien entre les sciences et l'environnement.



### Matériel de la séance

- Cahier de sciences (ou support au choix).

### Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui vous allez étudier un scientifique : Thomas Pesquet. »

- Annonce du plan.

## 1 Collecte des connaissances

- Demander aux élèves s'ils connaissent ou ont déjà entendu parler de Thomas Pesquet.
- Collecter leurs retours sous forme de nuage de mots sur le tableau de gauche « **Ce que je sais** ».



### Aide au numérique

À l'aide de l'outil Wooclap disponible en ligne ou sur un support au choix, réalisez un nuage de mots avec le vocabulaire découvert en séance.

## 2 Découverte du portrait

- Lecture du texte par l'enseignant(e) puis par un ou plusieurs élèves ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves et ensuite par l'enseignant(e).
- S'assurer de la compréhension de tous et ne pas hésiter à reformuler.
- Au besoin, expliquer le vocabulaire résistant :
  - Un concours (l. 5) : un test où on ne garde que les meilleurs candidats, le nombre de places est limité.
  - Notoriété (l. 13) : sa célébrité, il est très connu et suivi.
  - Bénéfices (l. 15) : de l'argent gagné en plus des coûts d'un produit.

- Restos du cœur (l. 16) : une association française qui aide les personnes dans le besoin à se nourrir.
- Ne pas hésiter à montrer une photo de l'ISS (Station spatiale internationale).

## 3 Je réponds aux questions

- Mise en activité : après lecture collective, répondre à l'écrit aux questions 1 à 3 portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves sur le tableau du milieu « **Ce que j'apprends** ».

**Pistes de différenciation** voir guide p. 20.

### Réponses attendues / possibles :

- 1 a. Thomas est né dans la ville de Rouen, en Normandie (France). b. Il a eu 47 ans en février 2025.
- 2 Oui, car il y a peu de candidats choisis (6 sur 8 400 candidats dans le texte).
- 3 a. Il a fait (entre autres choses) des photographies de la Terre pendant son voyage dans l'espace.  
b. Depuis son retour il est très célèbre, il aide les autres et des associations, et il a publié une série de livres.

**Piste de différenciation** Faire des recherches sur le travail d'un astronaute ou l'histoire de la conquête de l'espace.

## 4 Travail sur la question 4

- Lecture collective de la question 4.
- Laisser les élèves échanger sur ce qu'ils observent et leurs ressentis.
- Organiser la classe en deux groupes : ceux qui rêvent d'aller dans l'espace et ceux qui ne le souhaitent pas. On peut aussi proposer aux élèves n'ayant pas d'avis ou ne souhaitant pas le partager de jouer le rôle de modérateurs. Ils distribueront la parole et seront chargés de gérer le temps.
- Relancer le débat si besoin avec des questions ouvertes :
  - *Que penses-tu trouver dans l'espace ?*
  - *Comment imagines-tu une planète ?*
  - *Connais-tu les météorites ?*