

## Mon texte à corriger

Méli est une belle étoile comme celles qui brillent dans la nuit. Je les vois quand je suis chez moi.

**Conseil :** sur une affiche, noter les mots invariables : comme, quand, dans, chez, qui.

**Variante possible :** Travailler en demi-groupes afin d'être plus disponible pour tous les élèves sur l'activité « J'écris ».

Le deuxième groupe peut ainsi être en autonomie sur l'activité « Mon texte à corriger ».

Ensuite, les deux groupes changent d'activité. Le temps de mise en commun aura lieu en collectif classe à la fin de la séance, lorsque tous les élèves seront passés sur les deux activités.

## 3 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris et retenu au cours de cette séance ? »

## Les types de phrases

manuel p. 172-173

## Enjeu de l'apprentissage

- Reconnaître et produire les trois types de phrases : déclarative, interrogative et impérative.

## Prérequis

- Savoir identifier une phrase.

## SÉANCE 1

45 min

## Objectifs

- Faire un bilan des connaissances sur la ponctuation de fin de phrase.
- Comprendre que la phrase peut se terminer par différents types de points selon son sens.

## Matériel de la séance

- Carte mentale [LLS.fr/FRCE2Phrases](https://lls.fr/FRCE2Phrases).
- Étiquettes phrases de l'exercice de la phase de construction [LLS.fr/FRCE2EPhrases1](https://lls.fr/FRCE2EPhrases1).
- Feuilles A3.

## Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez approfondir une notion, cela va nous aider à mieux lire et à mieux écrire. »

- Annonce du plan.

## 1 État des lieux des connaissances des élèves

puis

« Écrivez tout ce que vous savez sur les différents points qui terminent les phrases. »

- Écriture individuelle sur support au choix (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves selon leurs connaissances).
- Circuler pour établir un premier diagnostic des connaissances des élèves.
- Mise en commun collective : sur le tableau de gauche, noter « **Ce que je sais** ».
- Recueillir et noter les réponses des élèves. Lorsque la ponctuation est abordée, leur demander de lister tous les signes de ponctuation qu'ils connaissent déjà et les noter aussi.

## 2 Je construis mon apprentissage

Étape 1 :

- Lecture des phrases par l'enseignant(e) ou un(e) élève, puis lecture collective de la consigne 1.

- Mise en activité : observation et réflexion individuelle sur support au choix.
- Circuler pour observer les éventuelles difficultés et proposer un étayage adapté en orientant les élèves sur la ponctuation finale.

## Étape 2 : (3 à 4 élèves)

- Lecture collective de la consigne 2. Indiquer aux élèves qu'avant de débiter, ils vont comparer leurs observations faites en étape 1.
- Former des groupes de 3 ou 4 élèves.
- Mise en activité : distribuer les étiquettes à classer à chaque groupe. Les élèves effectuent le classement sur une feuille A3.
- Circuler pour étayer et anticiper la mise en commun.
- Relance 1 : si aucun groupe ne va vers la catégorisation attendue, expliquer qu'il faut catégoriser selon le sens de la phrase en s'aidant de la ponctuation finale, les phrases qui posent une question, celles qui racontent ou expliquent quelque chose et celles qui donnent un ordre ou un conseil.

**Point de vigilance :** la phrase « Utilise ta règle pour tracer correctement » pourra être classée par les élèves avec les deux autres phrases qui se terminent par un point.

Relance 2 : « Appuyez-vous sur le sens des phrases. »

## 3 Mise en commun (à anticiper en circulant)

- Sur le tableau du milieu, noter « **Ce que j'apprends** ».
- Les groupes viennent successivement présenter leur classement.

## Conseils :

- Si des groupes ont effectué un classement non attendu, les laisser expliquer leur raisonnement. Faire passer le(s) groupe(s) ayant effectué le classement attendu en dernier. Si plusieurs groupes ont effectué le même classement, il n'est pas nécessaire de tous les faire passer. Demander qui a effectué le même classement et accrocher la feuille A3 sur le tableau.
- Insister sur la phrase « Utilise ta règle pour tracer correctement ». Demander aux élèves : « Quel est le sens de celle-ci ? »