

Semaine 4	Jour 1		Jour 2		Jour 3		Jour 4	
	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒	Séance	🕒
	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 3 • Le Rocher noir (séance 2/3)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min
	Lecture 3 • Le Rocher noir (séance 1/3)	20 min	Vocabulaire • Le champ lexical de la mer (séance 1/3)	25 min	Lecture 3 • Le Rocher noir (séance 3/3)	30 min	Stratégie de compréhension • Identifier les substituts	30 min
	Production d'écrits • Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire (séance 1/4)	25 min	Poésie • « La lecture » (séance 1/4)	50 min	Production d'écrits • Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire (séance 2/4)	20 min	Poésie • « La lecture » (séance 2/4)	40 min
	Étude de la langue • Le féminin des noms et des adjectifs (séance 1/3)	45 min	Étude de la langue • Le féminin des noms et des adjectifs (séance 2/3)	45 min	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Graphie	15 min
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Étude de la langue • Le féminin des noms et des adjectifs (séance 3/3)	30 min	Dictée bilan	20 min
					Dictée d'entraînement	15 min		
	Rituel d'écriture	10 min	Lecture 4 • Missions de sauvetage (séance 1/3)	20 min	Rituel d'écriture	10 min	Rituel d'écriture	10 min
	Vocabulaire • La polysémie (séance 2/3)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire (séance 4/4)	20 min	Lecture 4 • Missions de sauvetage (séance 2/3)	30 min	Lecture 4 • Missions de sauvetage (séance 3/3)	30 min
	Production d'écrits • Écrire pour faire le portrait d'un personnage imaginaire (séance 3/4)	30 min	Zoom sur... • Le mythe de la sirène (séance 2/2)	20 min	Production d'écrits • Écrire pour retranscrire un duel [...] (séance 1/4)	25 min	Lecture à voix haute (séance 2/3 : copier, mémoriser et mettre en voix)	30 min
	Zoom sur... • Le mythe de la sirène (séance 1/2)	30 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min	Vocabulaire • Le champ lexical de la navigation (séance 1/3)	25 min	Poésie • « La lecture » (séance 4/4 : évaluation)	10 min
	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Poésie • « La lecture » (séance 3/4)	30 min	Lecture à voix haute (séance 1/3 : lecture expressive)	30 min	Vocabulaire • Les antonymes (séance 2/3)	20 min
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Graphie	15 min
							Dictée bilan	20 min
	Rituel d'écriture	10 min	Production d'écrits • Écrire pour retranscrire un duel [...] (séance 3/4)	30 min	Rituel d'écriture	10 min	Exposé • Les rêves (séance 3/3)	30 min
	Lecture à voix haute (séance 3/3 : mémoriser et mettre en voix)	35 min	Zoom sur... • Peter Pan au théâtre (séance 1/2)	30 min	Production d'écrits • Écrire pour retranscrire un duel [...] (séance 4/4)	20 min	Vocabulaire • Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer à l'oral (séance 3/3)	25 min
	Production d'écrits • Écrire pour retranscrire un duel [...] (séance 2/4)	20 min	Portrait • Marc Chagall	45 min	Zoom sur... • Peter Pan au théâtre (séance 2/2)	20 min	Bilan (séance 2/3)	40 min
	Stratégie de compréhension • Identifier la trame d'un récit	30 min	Exposé • Les rêves (séance 1/3)	60 min	Exposé • Les rêves (séance 2/3)	60 min	Dictée bilan	20 min
	Dictée d'entraînement	15 min	Dictée d'entraînement	15 min	Bilan (séance 1/3)	30 min		
					Dictée d'entraînement	15 min		

La dernière séance **Bilan** (séance 3/3) de 35 min sera à travailler en début de semaine 7 avant de se lancer dans la nouvelle période. Ce découpage permet d'avoir une dernière semaine plus flexible laissant la place à des évaluations de fin de période.