

Annonce des apprentissages

« Aujourd’hui, vous allez mobiliser ce que vous avez appris lors des séances précédentes pour réaliser un écrit et vous corrigerez un texte. »

Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que vous avez appris sur ces notions lors de la dernière séance ? »

- Mise en commun : sur le tableau de gauche, noter « **Ce que je sais** ».
- Annonce du plan.

- Mise en activité individuelle.
- Mise en commun : réflexion collective sur le texte, puis explication par les élèves de leurs choix.
- S’appuyer autant sur les réponses non attendues que sur les réussites.

Pistes de différenciation

Pour les élèves les plus fragiles, alléger le nombre de phrases à corriger ou encore alléger la tâche d’écriture : ne réécrire que les mots à corriger.

Mon texte à corriger

Yanis et moi emmènerons nos filles à la librairie. Nous leur proposerons de choisir un livre. Mais elles prendront sans doute leur temps et le libraire et toi, vous devrez les aider à choisir.

Conseil : sur une affiche, noter les mots invariables : et, à, sans doute.

Variante possible : Travailler en demi-groupes afin d’être plus disponible pour tous les élèves sur l’activité « J’écris ». Le deuxième groupe peut ainsi être en autonomie sur l’activité « Mon texte à corriger ». Ensuite, les deux groupes changent d’activité. Le temps de mise en commun aura lieu en collectif classe à la fin de la séance, lorsque tous les élèves seront passés sur les deux activités.

3 Bilan de la séance

« Qu’avez-vous appris et retenu au cours de cette séance ? »

1 J’écris

- Lecture et explication de la consigne par l’enseignant(e) ou par un(e) élève.
- Mise en activité individuelle.
- Mise en commun : relecture en binômes ou en petits groupes.

Pistes de différenciation

Pour les élèves les plus fragiles, travailler en petit groupe d’élèves, proposer l’activité en binômes hétérogènes, alléger le nombre de phrases à produire ou encore proposer la dictée à l’adulte.

2 Mon texte à corriger

- Lecture et explication de la consigne par l’enseignant(e) ou par un(e) élève.

Les compléments du verbe

manuel p. 188-189

Enjeu de l’apprentissage

- Identifier la phrase simple et reconnaître ses principaux constituants : le groupe sujet, le verbe et les **compléments** sans distinguer ces derniers entre eux.

Prérequis

- Identifier la phrase, son sujet, son verbe conjugué.

SÉANCE 1

45 min

Objectifs

- Faire un bilan des connaissances sur les compléments.
- Identifier les compléments du verbe.

1 État des lieux des connaissances des élèves

puis

« Écrivez tout ce que vous savez sur les compléments du verbe. »

- Écriture individuelle sur support au choix (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves selon leurs connaissances).
- Circuler pour établir un premier diagnostic des connaissances des élèves.
- Mise en commun collective : sur le tableau de gauche, noter « **Ce que je sais** ».
- Recueillir et noter les réponses des élèves.

2 Je construis mon apprentissage**Étape 1:**

- Lecture des phrases par l’enseignant(e) ou un(e) élève, puis lecture collective de la consigne 1.
- Mise en activité : observation et réflexion individuelle sur support au choix.

Annonce des apprentissages

« Aujourd’hui, vous allez découvrir une nouvelle notion, cela va vous aider à mieux lire et à mieux écrire. »

- Annonce du plan.