

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui vous allez donner notre avis sur cet extrait d'histoire. »

- Annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- À l'aide du conseil de Méli, expliquer ce que signifie « Apprécier un texte ».
- Expliquer aux élèves qu'il n'y a pas de bonnes réponses attendues, il s'agit de donner son avis personnel sur le texte et d'écouter celui des autres.
- Réponses écrites des élèves aux questions 8 et 9.

Conseil : comme il s'agit de la première séance et que la méthodologie est acquise, on peut envisager ce travail sur l'ardoise plutôt que le cahier pour libérer les élèves et gagner du temps.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

2 Mise en commun

- Expliquer aux élèves la modalité de travail et son intérêt (voir guide p. 20).
- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des deux questions.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et étayer la parole. Relancer si nécessaire.

3 Bilan de la séance

- Établir un bilan des impressions des élèves et les questionner sur l'intérêt, les facilités et les difficultés rencontrées lors de cette prise de parole et le partager en petits groupes.
- Projection vers la séance suivante qui sera consacrée au cercle de lecture et à la mise en place du carnet de lecture.

À la suite de ces séances, l'activité « Carnet de lecture » sera l'occasion de mettre en place ce dispositif

[LLS.fr/FRCE2CarnetL](https://lls.fr/FRCE2CarnetL) et d'aborder la modalité du « Cercle de lecture » [LLS.fr/FRCE2Cercles](https://lls.fr/FRCE2Cercles).

Stratégie de compréhension

Se faire une image mentale

manuel
p. 12

Contexte de la stratégie de compréhension

La stratégie porte sur la fin de l'extrait, l. 26 à 30, au moment où Fanfan arrive pour consoler Louis. Il faut savoir ce qui se produit avant dans le récit (Louis a été rejeté et moqué par ses nouveaux camarades) pour pouvoir répondre à l'ensemble des questions.



Prérequis

- Avoir mémorisé la trame du récit p. 10-11 et l'avoir comprise dans sa globalité.

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures et devenir un(e) lecteur ou lectrice autonome.
- Revenir au texte pour comprendre l'implicite et se faire une image mentale de la scène.



Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Fiche « Modalités de travail »](#) [LLS.fr/FRCE2Modalites](https://lls.fr/FRCE2Modalites).

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'[affiche](#) et/ou des écrits réalisés dans le carnet de lecture.
- « Aujourd'hui, vous allez construire une stratégie pour bien comprendre un texte et devenir des lecteurs et lectrices experts. »
- Annonce du plan

Conseil : à l'aide de l'encadré de Méli en haut de page, expliquer l'intérêt de construire des stratégies de compréhension. Indiquer que chaque lecture permettra de construire une nouvelle stratégie et qu'il ne faudra pas hésiter à réinvestir ce qui est appris au fur et à mesure pour mieux comprendre les textes.

1 Nouvelle lecture du texte

- Lecture du texte p. 10-11 du manuel élève par les élèves ou par l'enseignant(e).
- Attirer l'attention sur le passage l. 26 à 30 (le faire relire plusieurs fois par des élèves).

2 Réponses aux questions et construction de la stratégie puis

Se faire une image mentale

- Expliquer aux élèves que les modalités pour construire la stratégie seront globalement les mêmes à chaque fois.
- Expliquer aux élèves la modalité de travail en binômes et son intérêt à l'aide de la [fiche « Modalités de travail »](#).