

- Mise en activité : répondre à l'écrit aux questions ① à ④ portant sur l'extrait, puis réaliser un dessin pour la question ⑤.

Conseil : comme il s'agit de la première séance de construction de stratégie et que la méthodologie est acquise, on peut envisager ce travail sur l'ardoise plutôt que le cahier pour libérer les élèves et gagner du temps.

- Circuler pour étayer si nécessaire. Élaboration écrite de la stratégie par chaque binôme : « Pour me faire une image mentale de l'histoire je peux... Cela me sert à... » à l'aide des réponses aux questions.

Piste de différenciation Proposer cette étape d'élaboration en binômes ou groupes hétérogènes permettra de favoriser les échanges et sera porteur pour les élèves en difficulté.

Réponses attendues / possibles :

- ① Quand Fanfan arrive, Louis est probablement assis.
Indice : Fanfan lui propose de s'asseoir, donc sans doute à côté de lui.

- ② Louis se sent sûrement très malheureux et peut-être en colère. On l'a humilié, il est seul, il ne répond pas à Fanfan.
- ③ Recueillir les réponses des élèves. Exemple : Fanfan est sûrement très surpris et triste pour son camarade.
- ④ Recueillir les réponses des élèves.
- ⑤ Laisser les élèves réaliser leur dessin en autonomie.

3 Mise en commun

- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves.
- Lecture et explication de la stratégie de Méli.

4 Bilan de la séance

- Questionner les élèves sur l'intérêt, leur facilité et les difficultés rencontrées lors de la construction de la stratégie.
- Projection vers la séance suivante : expliquer que maintenant que le texte est compris, les élèves vont pouvoir se concentrer sur la lecture expressive et sa mise en voix.

Lecture à voix haute

Premier jour d'école

manuel p. 13

Lecture expressive

SÉANCE 1

 30 min

Objectif

- Se mettre à la place des personnages pour lire leurs paroles avec expressivité.

Matériel de la séance

- Fiche « Lire avec expressivité »
[LLS.fr/FRCE2Expressivite1P1](https://lls.fr/FRCE2Expressivite1P1)
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles1P1](https://lls.fr/FRCE2Grilles1P1)

Annnonce des apprentissages

- À l'aide de l'encadré de Méli en haut de page, expliquer aux élèves le fonctionnement de la page.
« Aujourd'hui, vous allez vous mettre à la place de plusieurs personnages pour lire leurs paroles avec expressivité. »
- Annonce du plan.

1 Présentation et analyse des lignes à lire avec expressivité

- À l'aide du conseil de Méli, expliquer ce que signifie « Lire avec expressivité ».
- Lecture silencieuse des lignes 3 à 5, 7 à 9 puis 23-24.
- Demander aux élèves :
→ Comment, selon vous, parle un directeur d'école et quel peut être son ton de voix (l. 3 à 5) ?

- Comment Gérald, Angélique et Maxime semblent se sentir face à l'arrivée du nouveau camarade (l. 7 à 9) ?
- Trouvez-vous la bande à Juju envers Louis plutôt gentille ou moqueuse ? Justifiez votre réponse (l. 23-24).
- Lecture et explication des pistes proposées dans la partie « Lire avec expressivité ».
- Distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).
- Échanger avec les élèves sur ce qu'est un ton méfiant ou moqueur.

2 Entraînement individuel

- Entraînement à la lecture seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

3 Lire avec expressivité

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves lisent les lignes avec expressivité.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.
- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon expressive.