

Orthographe

- Circular pour établir un premier diagnostic des connaissances des élèves.
- Mise en commun collective : sur le tableau de gauche, noter « **Ce que je sais** ».
- Recueillir et noter les réponses des élèves.

2 Je construis mon apprentissage

Étape 1 :

- Lecture des phrases par l'enseignant(e) ou un(e) élève, puis lecture collective de la consigne 1.
- Mise en activité : observation et réflexion individuelle sur support au choix.
- Circular pour observer les éventuelles difficultés et proposer un étayage adapté. Si besoin, lire les phrases en insistant sur la prononciation des mots à corriger.

Étape 2 : (3 à 4 élèves)

- Lecture collective de la consigne 2. Indiquer aux élèves qu'avant de débuter, ils vont comparer leurs observations faites en étape 1.
- Collaboration en groupes sur les [feuilles A3](#) pour corriger les trois phrases.
- Rappeler que chaque membre du groupe doit pouvoir expliquer les choix faits ensemble.
- Circular pour étayer et anticiper la mise en commun.
- Relance : si aucun groupe ne va vers la catégorisation attendue, indiquer la consigne « *Observez les accents.* »

3 Mise en commun (à anticiper en circulant)

- Sur le tableau du milieu, noter « **Ce que j'apprends** ».
- Les groupes viennent successivement présenter leur travail.

Conseils :

- Si des groupes ont effectué un travail erroné ou non attendu, les laisser expliquer leur raisonnement. Faire passer le(s) groupe(s) ayant trouvé les bonnes réponses en dernier. Si plusieurs groupes ont les bonnes réponses, il n'est pas nécessaire de tous les faire passer. Demander qui a trouvé les mêmes réponses et accrocher la [feuille A3](#) sur le tableau.
- Recopier les phrases ou vidéoprojeter le manuel élève afin de faire les corrections directement au tableau au fur et à mesure du passage des groupes.

Réponses attendues pour construire l'apprentissage :

- 1 Recueillir les réponses des élèves.
- 2 Je marche vers le marché. Ma sœur lance le dé des jeux de société. Papi passe son temps à parler du passé.

4 Institutionnalisation puis

« Écrivez tout ce que vous avez revu et appris sur les accents. »

- Mise en activité : écriture individuelle sur support au choix (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves selon leurs connaissances).
- Mise en commun collective : sur le tableau de droite, noter « **Ce que j'ai appris** ».
- Recueillir et noter les réponses des élèves.

Réponse attendue pour construire l'apprentissage :

Les accents modifient la prononciation ou le sens d'un mot.

Point d'attention : cette institutionnalisation peut aussi se faire à l'aide de la [carte mentale](#).

5 Bilan de la séance (en cachant le tableau

de droite)

« *Qu'avez-vous appris et retenu au cours de cette séance ?* »

- Projection vers la prochaine séance : exercices d'application.

Proposition d'activité bilan : écrire des mots au tableau et demander aux élèves d'écrire le nom de l'accent sur leur ardoise.

SÉANCE 2

30 min

Objectif

- Tenir compte des accents pour orthographier et lire les mots.



Matériel de la séance

- [Carte mentale](#) [LLS.fr/FRCE2Accents](#).
- Cahier d'exercices d'EDL.
- Cahier ou porte-vues de leçons.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez effectuer des exercices d'application sur les accents. »

Rappel de la séance précédente :

- « Pouvez-vous me rappeler ce que vous avez appris sur cette notion lors de la dernière séance ? »
- Mise en commun : sur le tableau de gauche, noter « **Ce que je sais** ».
 - Annonce du plan.

1 Lecture de la leçon

- Lecture de la leçon p. 212 du manuel élève par l'enseignant(e) ou l'élève.
- Distribuer la [carte mentale](#) à coller dans le cahier.

2 Je m'entraîne (exercices 1 à 5) puis

- Lecture collective et explication des consignes les unes après les autres avec des exemples écrits au tableau. Les faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur bonne compréhension.
- Chaque élève avance à son rythme sur les différents exercices et écrit sur son [cahier d'exercices d'EDL](#).
- Circular pour étayer si besoin.

Pistes de différenciation

- Laisser les élèves les plus avancés lire seuls les consignes.
- Pour les élèves les plus fragiles, travailler en petit groupe d'élèves, proposer la dictée à l'adulte, alléger la tâche d'écriture ou encore proposer du tutorat.