

## Correction des exercices

- 1 Aigu • aigu • circonflexe • aigu et grave • aigu • grave • grave • aigu • aigu • aigu • circonflexe • grave • aigu • circonflexe • aigu • aigu • aigu.

Accent grave	Accent aigu
célèbre • succès • progrès • très • derrière • collège • piège • fièvre	étonnante • écureuil • célèbre • pâté • préféré • épée • hérisson • étoile • récréation • déjeuner

- 3 a. Mélanger • du café b. un problème • mathématiques c. déjeuner • théâtre • un bébé d. légère • une caméra • la colère.  
4 Éléphant • mélanger • télévision • mère • même.  
5 Recueillir les réponses des élèves.

## 3 Mise en commun (à anticiper en circulant)

- Corriger les exercices en collectif classe.
- Échanger autour des méthodologies utilisées.

## 4 Bilan de la séance

- « Qu'avez-vous appris et retenu au cours de cette séance ? »
- Questionner les élèves sur leur facilité et les difficultés rencontrées.
  - Projection vers la prochaine séance.

## SÉANCE 3

45 min

## Objectifs

- Tenir compte des accents pour orthographier et lire les mots.
- Réinvestir les notions étudiées lors des séances précédentes.
- Rédiger quelques phrases qui permettent d'entrainer les automatismes appris en grammaire et orthographe.
- Mémoriser l'orthographe de mots réguliers.

## Matériel de la séance

- Dictionnaire.
- Affiche.
- Cahier ou porte-vues de leçons.
- Cahier d'exercices d'EDL.

## Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez effectuer des exercices d'application sur les accents. »

## Rappel de la séance précédente :

« Pouvez-vous me rappeler ce que vous avez appris sur cette notion lors de la dernière séance ? »

- Mise en commun : sur le tableau de gauche, noter « **Ce que je sais** ».
- Annonce du plan.

## 1 Je m'entraîne (exercices 6 et 7) puis

- Lecture collective et explication des consignes les unes après les autres avec des exemples écrits au tableau. Les faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur bonne compréhension.
- Chaque élève avance à son rythme sur les différents exercices et écrit sur son cahier d'exercices d'EDL.
- Circuler pour étayer si besoin.

**Pistes de différenciation** Les pistes de différenciation sont les mêmes que celles proposées dans la séance précédente.

## Correction des exercices

- 6 a. Crème b. méchant c. maison d. chaise e. règle f. laine g. trésor h. neige.

- 7 Préféré • méduse • océan • même • élégante • déplacer.

## Pour aller plus loin

Avec ma nouvelle caméra, je filme ma visite du château. Elle est très légère et je peux la porter autour du cou. Par la fenêtre je vois un bel oiseau. Je le filme et il entre dans le château. Il se pose sur mon épaule.

## 2 J'écris puis ou

- Lecture et explication de la consigne par l'enseignant(e) ou par un(e) élève.
- Mise en activité individuelle.
- Mise en commun : relecture en binômes ou en petits groupes.

## Pistes de différenciation

Pour les élèves les plus fragiles, travailler en petit groupe d'élèves, proposer l'activité en binômes hétérogènes, alléger le nombre de phrases à produire ou encore proposer la dictée à l'adulte.

## 3 Mon texte à corriger et à négocier puis

- Lecture et explication de la consigne par l'enseignant(e) ou par un(e) élève.
- Mise en activité individuelle.
- « Négociation » en binômes : identifier les différences de correction, expliquer ses choix orthographiques et se mettre d'accord.

## Pistes de différenciation

Pour les élèves les plus fragiles, alléger le nombre de phrases à corriger ou encore alléger la tâche d'écriture : ne réécrire que les mots à corriger.

## Mon texte à corriger et à négocier

L'été, les élèves aiment jouer près de la rivière. Puis, ils prennent leur gouter devant la télévision et jouent à des jeux de société.

**Conseil :** sur une affiche, noter les mots invariables : de, puis, devant, et.