

• Réponses écrites des élèves aux questions 3 à 9.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses à « Je comprends et j'interprète ».

- 3 Groge et Mori sont des Blipoux : deux petits bonshommes en costumes argentés qui vivent au-dessus des nuages et en bas de la lune, dans la Blipousphère.
- 4 Bastien s'inquiète de devoir s'asseoir, seul, une fois encore, pour déjeuner à la cantine.
- 6 Si Bastien avait suivi les conseils de Groge, cela aurait pu provoquer des disputes ou une bagarre. La maîtresse aurait du intervenir et peut-être que Bastien se serait retrouvé encore plus isolé.
- 7 Groge parle de « pays libre » parce qu'il veut expliquer à Bastien qu'il peut s'asseoir où il veut. Les places n'appartiennent à personne en particulier.

Précisions pour l'enseignant(e) : la notion de liberté est complexe pour les élèves. C'est pourquoi il serait intéressant d'aborder les questions de la loi morale (« A-t-on le droit de tout faire ? »), le problème de la responsabilité (abordé par exemple au travers de la question de la sanction), l'interrogation sur soi.

Réponses à « Je m'interroge sur le vocabulaire » :

- 8 « Les enfants te font la vie dure » : le verbe « faire » implique l'idée d'action et le groupe de mots « vie dure » exprime la difficulté. Il s'agit donc de tourmenter une personne par des exigences élevées ou une mauvaise humeur constante. « S'ils te poussent, pousse-les », « S'ils deviennent méchants » (l. 9-10).
- 9 « Supplier » : demander quelque chose à quelqu'un avec insistance. Se reporter aux mots : « Se mettre à genoux », « S'il vous plaaaiit » (la multiplication des lettres « a » et « i » met l'accent sur l'insistance).

2 Mise en commun (à anticiper en circulant)

- Collecter et comparer des réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses.

3 Bilan de la séance

- Collecter sur l'affiche les différences principales entre les deux Blipoux.
- « Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »
- Projection vers la séance suivante : expliquer que chacun pourra donner son avis sur le texte et qu'un cercle de lecture sera proposé.

SÉANCE 3

 35 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Participer à un cercle de lecture pour partager son avis et prendre en compte celui des autres.



Matériel de la séance

- [Affiche de la séance 2.](#)
- [Cahier des cercles](#) et [Fiche explicative](#)
- [LLS.fr/FRCE2Cercles](https://lls.fr/FRCE2Cercles)

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'histoire.
« Aujourd'hui, vous allez donner votre avis sur le texte et développer vos connaissances en langage oral lors du cercle de lecture. »
- Annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie

- Lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappel aux élèves : il n'y a pas de bonnes réponses attendues, il s'agit de donner son avis personnel sur le texte.
- Réponses écrites des élèves aux questions 9 à 12. Les réponses sont soumises à l'interprétation des élèves, sauf celle ci-dessous.

Réponse à « Je réagis et j'apprécie » :

- 12 Mori est attentionné (l. 22) et Groge est égoïste (l. 9).

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

2 Mise en commun

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des quatre questions.
- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges avec un maximum de pairs.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et étayer la parole. Relancer si nécessaire.

3 Préparation et mise en place du cercle de lecture

- Expliquer la consigne du cercle de lecture.
- Réponse écrite des élèves dans leur [carnet de lecture](#) avec justification du point de vue.
- Mise en commun : mise en place du cercle de parole à l'aide de la [fiche explicative](#).

4 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante qui sera consacrée à la découverte d'une nouvelle stratégie de lecture à partir du texte.