

Stratégie de compréhension

Se faire une image mentale et jouer la scène

manuel p. 20

Contexte de la stratégie de compréhension

La stratégie porte sur le texte p. 18-19 du manuel élève. Dans ce texte, les Blipoux Groge et Mori ne sont pas d'accord. Ils donnent des conseils différents à Bastien. Mori est gentil et bienveillant dans ses propositions, Groge tient des propos moqueurs et provocateurs.



Prérequis

- Avoir cerné la trame du dialogue qui s'engage entre les personnages.
- Avoir cerné le caractère de Groge et Mori.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures et devenir un(e) lecteur ou lectrice autonome.
- Identifier les personnages évoqués dans le récit.



Matériel de la séance

► [Affiche](#).

Annonce des apprentissages



- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'[affiche](#) et/ou des écrits réalisés dans le carnet de lecture.
« Aujourd'hui, vous allez construire une nouvelle stratégie pour comprendre un texte et devenir des lecteurs et lectrices experts. »
- Annonce du plan.

1 Nouvelle lecture du texte



- Lecture du texte p. 18-19 du manuel élève par l'enseignant(e) ou par les élèves.
- Attirer l'attention sur les principales différences entre Groge et Mori.

2 Réponses aux questions et construction de la stratégie



Se faire une image mentale et jouer la scène

- Réponses écrites des élèves aux questions 1 à 3 portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Élaboration écrite de la stratégie : « Pour imaginer l'état mental des personnages et jouer la scène, je peux... » à l'aide des réponses aux questions.

Conseil : proposer cette étape d'élaboration en binômes ou groupes hétérogènes permettra de favoriser les échanges et sera porteur pour les élèves en difficulté.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses attendues / possibles :

- 1 Quelques élèves peuvent mimer devant leurs camarades des expressions. Mori se désole des propositions de Groge, il est bienveillant, gentil. Groge, lui, insiste en étant moqueur.
- 2 Les élèves ferment les yeux. L'enseignant(e) lit avec expressivité le passage de la ligne 5 à 23. Puis il / elle lit le passage de la ligne 24 à 28. Ne pas hésiter à procéder à une seconde lecture.
- 3 Laisser les élèves choisir avec quel(le) camarade ils souhaitent travailler. Ils reproduisent la scène des lignes 24 à 28.

Conseil : passer dans les groupes et faire verbaliser les élèves pour les aider à mettre du sens sur la stratégie. Ils pourront ainsi saisir son utilité afin de la réinvestir dans d'autres lectures.

3 Mise en commun



- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves.
- Lecture et explication de la stratégie de Méli.

4 Bilan de la séance



« Qu'avez-vous appris lors de cette séance ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que maintenant que le texte est compris, les élèves vont pouvoir se concentrer sur la lecture expressive et sa mise en voix.