

- Défi 2 de Méli : lister sur ardoise les mots du champ lexical de l'amitié entendus.

5 Bilan de la séance

- Valoriser les points d'appui et les progrès lors des échanges en cercle.

Zoom sur L'entraide dans une fable

manuel p. 22

Enjeux de l'apprentissage

- Échanger et se construire une culture littéraire autour de textes patrimoniaux.
- Connaître les caractéristiques de genres littéraires de plus en plus diversifiés.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Enrichir sa culture littéraire à travers l'étude d'un court récit en vers ou en prose (la fable).
- Partager ses représentations et connaissances sur les caractéristiques d'un récit fictif et dégager la morale exprimée.

Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#)

[LLS.fr/FRCE2CarnetL](https://lls.fr/FRCE2CarnetL)

Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui vous allez étudier l'entraide dans une fable : "Le Lion et le Rat" de Jean de La Fontaine. »

- Annonce du plan.

1 J'écris et je partage mes représentations

puis

- Sur support au choix : réponse individuelle à la question 1 (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances).
- Mise en commun : noter les réponses des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en séance 2.

2 Je découvre

- Lecture du texte par l'enseignant(e), puis par un ou plusieurs élèves ou lecture silencieuse, puis à voix haute par les élèves et ensuite par l'enseignant(e).
- S'assurer de la compréhension de tous et ne pas hésiter à reformuler.
- Au besoin, expliquer le vocabulaire résistant :
 - faire foi (l. 3) : rendre fiable, certain ;
 - en preuves abonde (l. 4) : grande quantité de preuves ;
 - bienfait (l. 9) : acte de bonté à l'égard de quelqu'un.

Aide au numérique

Pour en apprendre davantage sur l'auteur, visionner la vidéo en collectif classe sur [LLS.fr/FRCE2JeanLF](https://lls.fr/FRCE2JeanLF).

3 Identifier les caractéristiques de la fable

et

- Mise en activité : après lecture collective, répondre à l'écrit aux questions A. et B. portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses attendues / possibles :

- A. a.** Le rat aide le lion en rongant les rets dans lesquels il est pris au piège.
- b.** Cela peut surprendre car le lion représente la puissance, la royauté et toutes positions de pouvoir. Le rat quant à lui est petit et malingre. Il représente les êtres plus faibles.
- B.** Ces vers signifient que même le plus petit d'entre nous peut faire une grande différence.

Précisions pour l'enseignant(e) : À travers cette morale, Jean de La Fontaine montre qu'être plus fragile physiquement n'est pas une faiblesse ni un défaut. Tout le monde est différent.

Pistes de différenciation Lors de la mise en commun ou pendant le travail individuel, pour les élèves les plus avancés. Expliquer avec ses mots les passages suivants :

- « *Montra ce qu'il était, et lui donna la vie* » : Réponse : Un rat sort entre les pattes d'un lion. Le puissant animal, en tant que roi de la forêt, fait preuve de bienveillance en lui laissant la vie sauve.
- « *Ce bienfait ne fut pas perdu* » : Réponse : Un jour, le lion se trouva piégé dans un filet si résistant que sa force n'eut aucun effet. C'est le petit rat qui rongea le filet pour le libérer.

4 Création individuelle

- Dans le [carnet de lecture](#), mise en activité de la création individuelle.
- Expliquer que ce travail sera partagé en séance 2.
- Expliquer que la fable sera copiée. Un des passages sera choisi pour être illustré.

5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris sur la fable ? »