

Nos émotions

Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative LLS.fr/FRCE2Ecrivain.
- Champ lexical de l'amitié.
- Dictionnaire.

Annonce des apprentissages

- Rappel du contexte d'écriture et du travail effectué en séance 1.
« Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur le brouillon pour rédiger un premier jet. »
- Annonce du plan.

1 Explication de la consigne

- Nouvelle lecture collective de la phase 2, « J'écris ».
- Lister au tableau les critères (de préférence sous forme de mots-clés).

2 J'écris

- Affichage du champ lexical (fleur).
- Rédaction individuelle du premier jet en sautant des lignes (en prévision des annotations de la séance 3).

Pour aller plus loin

Pour les élèves les plus avancés, imaginer, en une phrase, la réponse de Bastien.

Pistes de différenciation

voir guide p. 20.

3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : relecture en binômes et réécriture pour améliorer sa production.
- Ramasser les cahiers des élèves pour une évaluation formative des premiers jets sans les annoter.

SÉANCE 3

30 min

Objectif

- S'appuyer sur des critères de réussite et une relecture croisée pour réviser et améliorer son écrit.

Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative LLS.fr/FRCE2Ecrivain.
- Dictionnaire.
- Grille d'auto-évaluation LLS.fr/FRCE2Grilles5P1.

Annonce des apprentissages

- Rappel des consignes d'écriture et du travail effectué en séance 2.
« Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur une relecture en binômes pour réviser votre écrit. »
- Annonce du plan.

⚠ Point d'attention : la grille d'auto-évaluation est composée de deux parties. La première partie « J'évalue ma production d'écrit » est à destination des élèves pour cette séance 3 tandis que la deuxième « Je m'aide des indications

de l'enseignant(e) pour améliorer mon écrit » est à compléter avec l'enseignant(e) en séance 4.

1 Explication de la consigne

- Lecture collective de la phase 3, « Je relis mon écrit puis je le révise ».
- Constitution des binômes.

2 Relecture en binômes

- Le/la premier(e) élève relit son écrit à son/sa camarade, puis ils relisent à deux et vérifient ensemble le respect des consignes. La production peut être annotée.
- La même procédure est utilisée pour la relecture du second élève.
- Circuler pour observer, relancer et étayer.

3 Je relis mon écrit, puis je le révise

- Distribution et lecture collective de la grille d'auto-évaluation.
- Rédaction individuelle du second jet à l'aide de cette grille, en sautant des lignes (en prévision des annotations de l'enseignant(e)) et en s'aidant des outils orthographiques et grammaticaux.

Pistes de différenciation Les élèves ayant terminé le second jet plus rapidement, pourront, avec l'aval de l'enseignant(e), approfondir leur production en allant plus loin dans la description.

4 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : dernier jet à l'aide des annotations de l'enseignant(e) et lecture aux camarades.
- Ramasser les cahiers des élèves pour une évaluation formative des seconds jets.

SÉANCE 4

20 min

Objectif

- S'appuyer sur les critères de réussite et les indications de l'enseignant(e) pour améliorer son écrit.

Matériel de la séance

- Cahier d'écrivain(e) et Fiche explicative LLS.fr/FRCE2Ecrivain.
- Dictionnaire.
- Grille d'auto-évaluation LLS.fr/FRCE2Grilles5P1.

Annonce des apprentissages

- Rappel des consignes d'écriture et du travail effectué en séances 2 et 3.
- Valoriser les points d'appui observés et proposer des pistes globales d'amélioration (lister les deux au tableau).
« Aujourd'hui vous allez vous appuyer sur mes indications pour améliorer votre écrit. »
- Annonce du plan.