

SÉANCE 2

30 min

Objectifs

- Maintenir une écoute active pour dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et mémoriser plusieurs informations importantes.
- Comprendre l'implicite d'un texte en s'appuyant sur des indices explicites et ses propres connaissances pour l'interpréter.
- S'appuyer sur le contexte et sa compréhension du texte pour donner du sens aux mots inconnus.

 Matériel de la séance

- Affiche.

Annonce des apprentissages 

- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.
« Aujourd'hui, vous allez apprendre à identifier les informations dans le texte Un grand moment d'émotion pour le comprendre et l'interpréter. »
- Annonce du plan.

1 Mise en pratique  puis 

- Lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappel si nécessaire des pictogrammes et des stratégies à adopter en fonction.
- Réponses écrites des élèves aux questions 3 à 8.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses à « Je comprends et j'interprète ».

- La narratrice se sent bien avant d'être appelée pour réciter sa poésie. « Je l'avais bien préparée à la maison, alors j'étais prête » (l. 5).
- L'émotion qui l'empêche de réciter devant tout le monde est la timidité.
Indices : « elle me coupe la respiration » (l. 8), « l'impression bizarre d'avoir quelque chose de coincé dans la gorge » (l. 9), « elle me souffle [...] des mots piquants, qui blessent » (l. 10), « je bafouille » (l. 14), « mes mots se perdent et se bousculent, puis je deviens muette » (l. 14-15).
- Le maître comprend son état et lui propose de réciter sa poésie ultérieurement. Nina la rassure en lui disant de ne pas s'en faire.
- L'histoire évoque l'empathie car Nina et le maître rassurent la narratrice avec bienveillance et acceptent sa timidité. On ressent qu'ils se mettent à sa place pour la comprendre.

Réponses à « Je m'interroge sur le vocabulaire » :

- « Légère comme une plume » signifie que l'on se sent bien.
- « Des mots piquants » (l. 10) sont des mots qui font de la peine, qui font se sentir mal et provoquent une perte de confiance en soi.

2 Mise en commun  (à anticiper en circulant)

- Collecter et comparer des réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses.

3 Bilan de la séance 

- Collecter sur l'affiche les personnages et lieux qui apparaissent dans l'extrait.

Conseil : une réflexion sur la timidité en tant que personnage à part entière pourra être riche.

« Qu'avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Projection vers la séance suivante : expliquer que chacun pourra donner son avis sur le texte et qu'une activité dans le carnet de lecture sera proposée.

SÉANCE 3

35 min

Objectifs

- Relier sa lecture à son expérience personnelle et répondre à des questions ouvertes pour donner son avis.
- Laisser une trace de sa lecture dans son carnet.

 Matériel de la séance

- Affiche de la séance 2.
- Carnet de lecture et Fiche explicative <LLS.fr/FRCE2CarnetL>.

Annonce des apprentissages 

- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'affiche avec les personnages et lieux.
« Aujourd'hui vous allez donner votre avis sur le texte et laisser une trace dans vos carnets de lecture. »
- Annonce du plan.

1 Je réagis et j'apprécie 

- Lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves ou lecture par l'enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappel aux élèves : il n'y a pas de bonnes réponses attendues, il s'agit de donner son avis personnel sur le texte.
- Réponses écrites des élèves aux questions 9 à 11.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.2 Mise en commun 

- Partage, en petits groupes, des avis sur le texte à la suite des trois questions.