

- Faire tourner les groupes à la moitié du temps pour favoriser les échanges avec un maximum de pairs.
- Circuler pour s'assurer que les échanges sont porteurs et étayer la parole. Relancer si nécessaire.

3 Réaliser une activité dans le carnet de lecture

- Expliquer la consigne du carnet de lecture.

- Les élèves réalisent l'activité dans leur carnet de lecture.

Piste de différenciation Pour les élèves les plus avancés, illustrer l'histoire.

4 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante qui sera consacrée à la découverte d'une nouvelle stratégie de lecture à partir du texte.

Stratégie de compréhension

Comprendre le lien texte/illustration

manuel p. 26

Contexte de la stratégie de compréhension

La stratégie porte sur l'extrait p. 24-25 et sur l'illustration de Marie Leghima. Pour faire du lien, il faut avoir en tête que la narratrice est paralysée par sa timidité au moment où elle passe au tableau pour réciter sa poésie. C'est grâce à l'empathie du maître et de son amie Nina qu'elle se rassure.

Prérequis

- Avoir mémorisé la trame du récit p. 24-25 et l'avoir comprise dans sa globalité.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Construire une stratégie de compréhension pour la réinvestir lors des prochaines lectures et devenir un lecteur ou une lectrice autonome.
- Revenir au texte pour comprendre le lien texte / illustration.

Matériel de la séance

- Affiche

Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'histoire à l'aide de l'affiche et/ou des écrits réalisés dans le carnet de lecture.
- « *Aujourd'hui vous allez construire une nouvelle stratégie pour comprendre un texte et devenir des lecteurs et lectrices experts.* »
- Annonce du plan.

- Élaboration écrite de la stratégie : « Pour comprendre le lien entre texte et illustration, je peux... » à l'aide des réponses aux questions.

Conseil : proposer cette étape d'élaboration en binômes ou groupes hétérogènes permettra de favoriser les échanges et sera porteur pour les élèves en difficulté.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses attendues / possibles :

- 1 On voit deux fillettes. L'une a un sourire bienveillant, elle est debout et elle enlace l'autre petite fille qui semble triste.
- 2 Nina est celle qui entoure l'autre de ses bras. Son sourire laisse présager qu'elle a réconforté de ses mots la narratrice, qui est retournée s'asseoir à sa place.
- 3 Passage de la l. 18 à la l. 22.

Conseil : passer dans les groupes et faire verbaliser les élèves pour les aider à mettre du sens sur la stratégie. Ils pourront ainsi saisir son utilité afin de la réinvestir dans d'autres lectures.

3 Mise en commun

- Collecter et comparer les différentes réponses des élèves.
- Lecture et explication de la stratégie de Méli.

4 Bilan de la séance

« *Qu'avez-vous appris lors de cette séance ?* ».

- Projection vers la séance suivante : expliquer que maintenant que le texte est compris, les élèves vont pouvoir se concentrer sur la lecture expressive et sa mise en voix.

1 Nouvelle lecture du texte

- Lecture du texte p. 24-25 du manuel élève par l'enseignant(e) ou par les élèves.
- Attirer l'attention sur le passage lignes 1 à 25 (le faire relire plusieurs fois par des élèves).

2 Réponses aux questions et construction de la stratégie

Comprendre le lien texte / illustration

- Réponses écrites des élèves aux questions 1 à 3 portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.