

## Lecture à voix haute

## Un grand moment d'émotion

manuel p. 26

## Lecture expressive

## SÉANCE 1

🕒 30 min

## Objectif

- Se mettre à la place d'un personnage pour lire ses paroles avec expressivité.



## Matériel de la séance

- Fiches « Je lis avec expressivité »

[LLS.fr/FRCE2Expressivite3P1](https://lls.fr/FRCE2Expressivite3P1)

- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles6P1](https://lls.fr/FRCE2Grilles6P1)

## Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'extrait lu et de l'émotion qui paralyse la narratrice : la timidité.  
« Aujourd'hui, vous allez vous mettre à la place de la narratrice et vous demander comment elle se sent pour lire ses paroles avec expressivité. »
- Annonce du plan.

## 1 Présentation et analyse des lignes à lire avec expressivité

- Lecture silencieuse des lignes 1 à 10.
- Demander aux élèves :  
→ Quel est, selon vous, l'état d'esprit de la narratrice lorsque sa timidité arrive sans prévenir (l. 1 à 3) ?  
→ Quel peut être le ton de la narratrice lorsqu'elle se dirige au tableau (l. 3 à 6) ? Pourquoi ?
- Lecture et explication des pistes proposées dans la partie « Je lis avec expressivité ».
- Distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).

## 2 Entraînement individuel

- Entraînement à la lecture seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

## 3 Je lis avec expressivité

- Tour à tour, les élèves lisent les lignes avec expressivité.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.
- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon expressive.

## 4 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.
- Projection vers la séance suivante : découverte et copie du passage à mémoriser et mettre en voix.

## Piste de différenciation Si nécessaire, de courtes séances

(🕒 10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

## Copier, mémoriser et mettre en voix

## SÉANCE 2

🕒 30 min

## Objectifs

- Développer des stratégies pour copier un extrait de texte.
- Mémoriser un extrait de texte.



## Matériel de la séance

- Fiches « Je mémorise et je mets en voix »

[LLS.fr/FRCE2Voix3P1](https://lls.fr/FRCE2Voix3P1)

- Fiche « Stratégies de copie » [LLS.fr/FRCE2Copie](https://lls.fr/FRCE2Copie)

- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »

[LLS.fr/FRCE2Memoriser](https://lls.fr/FRCE2Memoriser)

## Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de la fin de l'extrait qui s'achève lorsque la petite fille se décide à chercher des solutions pour arriver à apprivoiser sa timidité.  
« Aujourd'hui vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser l'extrait final de la page 25 du manuel élève. »
- Annonce du plan.

## 1 Copie active de l'extrait à mémoriser

- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves des lignes 14 à 18.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la [fiche « Stratégies de copie »](#).

**Variante de démarche :** Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

## 2 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

## 3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.