

## Mémoriser et mettre en voix

## SÉANCE 3

35 min

## Objectifs

- Mémoriser un extrait de texte.
- Oraliser un texte mémorisé.

## Matériel de la séance

- **Fiches « Je mémorise et je mets en voix »** <LLS.fr/FRCE2Voix3P1>.
- **Grille d'auto-évaluation** <LLS.fr/FRCE2Grilles6P1>.
- Chuchoteur.

## Annonce des apprentissages

« Aujourd’hui vous allez poursuivre la mémorisation de l’extrait et commencer à le mettre en voix. »

- Annonce du plan.

## 1 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

## 2 Analyse du passage à mettre en voix

- Rappeler aux élèves la fin de l'extrait et notamment le fait que la petite fille décide d'apprivoiser sa timidité.
- Leur demander de faire des propositions de mise en voix.

- Lecture du conseil p. 26 du manuel élève.

## 3 Entrainement individuel

- Entrainement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux, la progression et propose des pistes d'amélioration.

## 4 Je mémorise et je mets en voix

- Former des groupes de 2 à 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves mettent en voix l'extrait.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration. Recommencer.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

## 5 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.

**Piste de différenciation** Si nécessaire, de courtes séances (10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

manuel p. 27

## Vocabulaire

Le champ lexical des émotions  
Les synonymes

## SÉANCE 1

25 min

## Objectif

- Identifier des mots du champ lexical des émotions et les catégoriser selon leur classe grammaticale.

## Annonce des apprentissages

- Rappeler ce qu'est un champ lexical.
- « Aujourd’hui vous allez commencer à construire le champ lexical des émotions. »
- Annonce du plan.
- Demander aux élèves de proposer une définition du mot « émotion » et l'écrire au tableau ou proposer la définition suivante : *émotion* = une réaction spontanée qui déclenche des modifications physiques dans le corps. Elle peut être agréable ou désagréable et varier en intensité.

## 1 Phase de recherche

- Lecture de la consigne 1 par l'enseignant(e) ou un(e) élève.

- Les élèves cherchent en binômes dans l'extrait du texte (l. 1, 6, 11, 28 et 30) les six mots relevant du champ lexical des émotions aux lignes indiquées et les classent dans une fleur lexicale.
- Comparaison avec un autre binôme.

## 2 Mise en commun

- Collecter et comparer des fleurs élaborées en groupes.
- Réfléchir sur les mots qui ne relèveraient pas du champ lexical ciblé. Laisser les élèves expliquer leurs choix.
- Construire une fleur collective à partir des productions.
- Classer les mots au fur et à mesure dans la fleur lexicale.

## Réponses attendues / possibles :

- 1 **Noms** : timidité (l. 30).  
**Verbes** : Énervé (l. 1), En souriant (l. 6), blesser (l. 11), paniquer (l. 28), apprivoiser (l. 30).

## 3 Enrichissement de la fleur lexicale

- Lecture de la consigne 2 par l'enseignant(e) ou un(e) élève.