

4 Auto-évaluation de l'écoute

- À l'écrit, répondre à la consigne **3** : noter ce qui a été appris sur les émotions des camarades et indiquer si une prise de parole a donné envie de lire le livre ou d'entendre l'histoire.

- Défi 2 de Méli : lister sur ardoise les mots du champ lexical des émotions entendus.

5 Bilan de la séance

- Valoriser les points d'appui et les progrès lors des échanges en cercle.

Zoom sur L'amitié dans les bandes dessinées

manuel p. 28



Enjeux de l'apprentissage

- Échanger et se construire une culture littéraire autour de textes patrimoniaux.
- Connaître les caractéristiques de personnages-types de plus en plus diversifiés.

SÉANCE 1

 30 min

Objectifs

- Enrichir sa culture littéraire à travers l'étude d'une bande dessinée.
- Partager ses représentations et connaissances sur un genre littéraire (la BD), sur les liens d'amitié entre deux personnages et chercher des informations dans un texte du patrimoine pour les compléter.



Matériel de la séance



- Affiche.
- Carnet de lecture et Fiche explicative
[LLS.fr/FRCE2CarnetL](https://lls.fr/FRCE2CarnetL).
- BD vidéo projetable [LLS.fr/FRCE2BD1](https://lls.fr/FRCE2BD1).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui vous allez identifier des informations dans une bande dessinée sur le thème de l'amitié, grâce au tome 11 d'Astérix, Le Bouclier arverne, de Goscinny et Uderzo. »

- Annonce du plan.

1 J'écris et je partage mes représentations

 puis 

- Sur support au choix : réponse individuelle à la question **1** (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances).
- Mise en commun : noter les réponses des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en séance 2.

2 Je découvre

- Lecture de la bande dessinée par l'enseignant(e), puis par un ou plusieurs élèves ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves et ensuite par l'enseignant(e).
- S'assurer de la compréhension de tous et ne pas hésiter à reformuler.

Conseil : ne pas hésiter à rappeler aux élèves qu'une planche de bande dessinée se lit de gauche à droite (contrairement à un manga). Il faut lire les textes dans

l'ordre d'apparition des personnages. Les informations sont aussi dans les images.



Aide au numérique

Pour en apprendre davantage sur la bande dessinée, visionner la vidéo en collectif classe [LLS.fr/FRCE2BD2](https://lls.fr/FRCE2BD2).

3 Comprendre les informations délivrées dans la bande dessinée ou

- Mise en activité : après lecture collective, répondre à l'écrit aux questions **A.** et **B.** portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses attendues / possibles :

- A.** Astérix et Obélix demandent à Idéfix d'être leur messenger car ils sont fâchés et ne se parlent plus.
- B.** La dernière case évoque l'amitié : Astérix et Obélix se prennent avec beaucoup de joie dans les bras pour se réconcilier. Évoquer le fait que, dans toute relation amicale, les disputes peuvent survenir.

Piste de différenciation Lors de la mise en commun ou pendant le travail individuel, pour les élèves les plus avancés. Mettre en mots ce que peuvent se dire Astérix et Obélix en se réconciliant.

4 Création en trinômes

- En trinômes, mise en scène de l'extrait.
- Expliquer que ce travail sera partagé en séance 2.
- Expliquer que pour mettre en scène cet extrait, les élèves doivent choisir le personnage qu'ils souhaitent représenter et analyser avec précision son comportement au fil des vignettes.

5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris sur l'amitié et les BD ? »

- Projection vers la séance suivante : partage des créations et découverte d'informations sur la bande dessinée.