

outils orthographiques et grammaticaux.

- Système de tutorat selon l'avancée de chacun(e).

### 2 Partage des productions ou

- En petits groupes ou en collectif : lecture à voix haute des

productions par les élèves.

### 3 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.

## Poésie

## « Un sourire », attribué à R. Follereau

manuel p. 30-31

### Aide au numérique

Des fiches différenciées sont disponibles pour copier le poème : une version avec le poème complet et deux autres versions avec un poème à trous.

## SÉANCE 1

 50 min

### Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans l'étude d'un poème.
- Maintenir une écoute active pour dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et identifier les émotions suscitées.
- Dégager la forme et le sens d'un poème.
- Comprendre l'implicite d'un texte poétique en s'appuyant sur des indices explicites et ses propres connaissances pour l'interpréter.
- Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant la forme du poème.
- Écrire et transcrire avec fluidité toutes les lettres cursives minuscules et majuscules.

### Matériel de la séance

- [Affiche](#).
- [Cahier de poésie](#).
- [Fiche « Analyser la forme d'un poème »](#)  
[LLS.fr/FRCE2UnSourire](https://lls.fr/FRCE2UnSourire).
- [Fiche « Poésie complète »](#)  
[LLS.fr/FRCE2PoésieComplete2P1](https://lls.fr/FRCE2PoésieComplete2P1).
- [Fiche « Poésie copie »](#) [LLS.fr/FRCE2PoésieCopie2P1](https://lls.fr/FRCE2PoésieCopie2P1).
- [Fiche « Stratégies de copie »](#) [LLS.fr/FRCE2Copie](https://lls.fr/FRCE2Copie).

### Annnonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau poème, le comprendre puis le copier sans erreur, en respectant sa forme avec une écriture fluide et appliquée. »

- Annonce du plan.

### 1 J'anticipe et

- Le manuel élève n'est pas encore ouvert par les élèves. Sur le cahier de poésie : copie du titre du poème et « Ce que je pense que le poème va évoquer » (question 1).
- Sur support au choix : liste individuelle des hypothèses (sous forme de phrases ou mots-clés) et mise en commun (noter les hypothèses des élèves au tableau ou sur une [affiche](#)).

- Lecture du poème par l'enseignant(e) (une ou deux lectures) et distribution des poèmes à télécharger.
- Dans le cahier de poésie, les élèves écrivent et expliquent en une ou deux phrases ce qu'ils ont ressenti (question 2).
- Le partage de ces sensations peut, au choix, se faire en binômes (avec changement de partenaire toutes les deux minutes), en petits groupes ou en cercle de parole.

**Conseil :** lister les émotions autour du titre pour former un nuage de mots. Cette trace écrite pourra être affichée à côté de toutes celles élaborées pour les autres poèmes pour que les élèves identifient que les émotions peuvent différer selon les poèmes écoutés.

### Aide au numérique

À l'aide de l'outil Wooclap disponible en ligne ou sur un support au choix, réalisez un nuage de mots avec le vocabulaire découvert en séance.

### 2 Je comprends et j'interprète

- Rappel si nécessaire de la façon de décrire la forme d'un poème à l'aide de la [fiche « Analyser la forme d'un poème »](#).
- Réponses écrites des élèves à la question d'analyse et aux questions de compréhension et interprétation.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves. Échanger autour des stratégies pour trouver celle qui correspond le mieux à chacun(e). Utiliser la [fiche « Stratégies de copie »](#).

### Réponses attendues / possibles :

- 3 Le poème comporte trois strophes. Deux strophes se composent de cinq vers (la première et la dernière) et une de quatre vers (la seconde strophe).
- 4 « Un sourire ne coûte rien et produit beaucoup », cela signifie qu'un simple sourire peut partager de la générosité et de la bienveillance.
- 5 Le second vers nous pousse à réfléchir sur la valeur inestimable d'un sourire. Partager un sourire crée du bonheur et du bien-être.