

Nos émotions

- outils orthographiques et grammaticaux.
 - Système de tutorat selon l'avancée de chacun(e).
- 2 Partage des productions** 
- En petits groupes ou en collectif : lecture à voix haute des

productions par les élèves.

3 Bilan de la séance 

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.

Poésie

« Un sourire », attribué à R. Follereau

manuel p. 30-31

 Aide au numérique

Des fiches différencierées sont disponibles pour copier le poème : une version avec le poème complet et deux autres versions avec un poème à trous.

SÉANCE 1

 50 min

Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans l'étude d'un poème.
- Maintenir une écoute active pour dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et identifier les émotions suscitées.
- Dégager la forme et le sens d'un poème.
- Comprendre l'implicite d'un texte poétique en s'appuyant sur des indices explicites et ses propres connaissances pour l'interpréter.
- Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant la forme du poème.
- Écrire et transcrire avec fluidité toutes les lettres cursives minuscules et majuscules.

- Lecture du poème par l'enseignant(e) (une ou deux lectures) et distribution des poèmes à télécharger.
- Dans le cahier de poésie, les élèves écrivent et expliquent en une ou deux phrases ce qu'ils ont ressenti (question 2).
- Le partage de ces sensations peut, au choix, se faire en binômes (avec changement de partenaire toutes les deux minutes), en petits groupes ou en cercle de parole.

Conseil : lister les émotions autour du titre pour former un nuage de mots. Cette trace écrite pourra être affichée à côté de toutes celles élaborées pour les autres poèmes pour que les élèves identifient que les émotions peuvent différer selon les poèmes écoutés.

 Aide au numérique

À l'aide de l'outil Wooclap disponible en ligne ou sur un support au choix, réalisez un nuage de mots avec le vocabulaire découvert en séance.

2 Je comprends et j'interprète 

- Rappel si nécessaire de la façon de décrire la forme d'un poème à l'aide de la [fiche « Analyser la forme d'un poème »](#).
- Réponses écrites des élèves à la question d'analyse et aux questions de compréhension et interprétation.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves. Échanger autour des stratégies pour trouver celle qui correspond le mieux à chacun(e). Utiliser la [fiche « Stratégies de copie »](#).

Réponses attendues / possibles :

- 3** Le poème comporte trois strophes. Deux strophes se composent de cinq vers (la première et la dernière) et une de quatre vers (la seconde strophe).
- 4** « Un sourire ne couture rien et produit beaucoup », cela signifie qu'un simple sourire peut partager de la générosité et de la bienveillance.
- 5** Le second vers nous pousse à réfléchir sur la valeur inestimable d'un sourire. Partager un sourire crée du bonheur et du bien-être.

Annonce des apprentissages 

« Aujourd'hui, vous allez découvrir un nouveau poème, le comprendre puis le copier sans erreur, en respectant sa forme avec une écriture fluide et appliquée. »

- Annonce du plan.

1 J'anticipe 

- Le manuel élève n'est pas encore ouvert par les élèves. Sur le cahier de poésie : copie du titre du poème et « Ce que je pense que le poème va évoquer » (question 1).
- Sur support au choix : liste individuelle des hypothèses (sous forme de phrases ou mots-clés) et mise en commun (noter les hypothèses des élèves au tableau ou sur une [affiche](#)).