

## SÉANCE 3

 30 min

### Objectifs

- Mémoriser un poème en vue de le restituer.
- Mettre en voix un poème.

### Matériel de la séance

- Cahier de poésie.
- Fiches « Poésie 2 Mémoriser »  
[LLS.fr/FRCE2Poesie2Memoriser2P1](https://lls.fr/FRCE2Poesie2Memoriser2P1).
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grille8P1](https://lls.fr/FRCE2Grille8P1).
- Chuchoteur.

### Annnonce des apprentissages

- Rappel collectif du poème : titre, thème, mots répétés, structure, etc.  
« Aujourd'hui, vous allez poursuivre la mémorisation du poème. »
- Annonce du plan.
- Lecture par l'enseignant(e) (les élèves peuvent avoir le texte sous les yeux pour suivre) ou lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves.

### 1 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des jeux à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

### 2 Je mets en voix et et

- À la suite du travail effectué en séances 1 et 2, demander aux élèves de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture des pistes p. 31 et distribution de la [grille d'auto-évaluation](#).

- Entraînement à la mise en voix seul(e) ou avec un chuchoteur.
- En petits groupes, tour à tour, les élèves mettent en voix le poème (il est possible de l'avoir sous les yeux).
- Les camarades notent au fur et à mesure si les conseils sont suivis (avec la [grille d'auto-évaluation](#)) et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

### 3 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été observé.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux, la progression, et propose des pistes d'amélioration.
- Des élèves volontaires peuvent mettre en voix le poème devant la classe.

## SÉANCE 4

 10 min

### Objectif

- Restituer un poème après l'avoir mémorisé.

Cette dernière séance de poésie permet à l'enseignant(e) d'évaluer individuellement chaque élève. Afin de s'adapter aux besoins de chacun(e), proposer :

- une mise en voix au tableau ;
- une mise en voix assis(e) à sa place dans un temps différé avec l'enseignant(e) et éventuellement un petit groupe de camarades.

**Conseil :** ne pas hésiter à faire des retours collectifs sur les points à valoriser et ceux à approfondir.

## Lecture À la place d'un autre

manuel p. 32-33

### Présentation du texte

Amédée est un cordonnier pas comme les autres. Chaque jour, il répare des tonnes de souliers. Mais une certaine magie opère pendant la nuit. Il lui suffit d'enfiler une paire de chaussures pour être transporté à la place d'autres personnes.



### Aide au numérique

Le texte lu à voix haute enregistré par l'enseignant(e) peut être proposé en début de séance, puis avec un casque audio pour les élèves en difficulté de décodage.



## SÉANCE 1

 20 min

### Objectifs

- Émettre des hypothèses pour anticiper et se projeter dans la lecture.
- Maintenir une écoute active pour commencer à dégager le sens d'un texte lu par l'enseignant(e) et donner ses premières impressions.
- Lire un texte adapté à son niveau de lecture et commencer à en dégager le sens.



### Matériel de la séance

- Affiche.
- Texte en version confort ou malvoyant  
[LLS.fr/FRCE2Texte4P1](https://lls.fr/FRCE2Texte4P1).