

Annonce des apprentissages 

« Aujourd’hui vous allez lire un extrait de l’histoire Dans les souliers d’Amédée d’après Véronique Lambert et Éléna Comte aux Éditions Fonfon. Vous allez le découvrir et partager vos premières impressions. »

- Annonce du plan.

1 J’anticipe 

- Lecture du titre de l’extract et des questions **1** et **2**.
- Sur support au choix : réponse individuelle aux questions (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances).
- Mise en commun : noter les représentations et connaissances des élèves sur une **affiche** qui sera réutilisée en fin de période.

Pour aller plus loin

Proposer aux élèves d’émettre des hypothèses sur ce qui va être évoqué dans le texte et les collecter sous forme de mots-clés.

2 Découverte du texte et partage des premières impressions 

- Lecture du texte par l’enseignant(e) et écoute active des élèves ou lecture silencieuse par les élèves puis lecture par l’enseignant(e) (si besoin, distribuer le **texte en version confort ou malvoyant**).
- Collecter les premières impressions en lien avec les hypothèses de départ.

3 Identification et compréhension du vocabulaire complexe 

- Sur support au choix : liste individuelle de 3 ou 4 mots résistants.
- Expliquer les mots complexes proposés en notes. Indiquer que les autres mots seront compris en contexte, grâce à la deuxième lecture.

4 Bilan de la séance 

- « Que pouvez-vous dire sur ce nouveau texte ? »
- Projection vers la séance suivante : expliquer que l’on travaillera sur la compréhension et l’interprétation du texte.

SÉANCE 2
 30 min
Objectifs

- Maintenir une écoute active pour dégager le sens d’un texte lu par l’enseignant(e) et mémoriser plusieurs informations importantes.
- Comprendre l’implicite d’un texte en s’appuyant sur des indices explicites et ses propres connaissances pour l’interpréter.
- S’appuyer sur le contexte et sa compréhension du texte pour donner du sens aux mots inconnus.

Matériel de la séance

- **Affiche**.

Annonce des apprentissages 

- Rappel de l’extract lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.

« Aujourd’hui, vous allez apprendre à identifier les informations dans le texte À la place d’un autre pour le comprendre et l’interpréter. »

- Annonce du plan.

1 Mise en pratique 

- Lecture silencieuse puis à voix haute par les élèves ou lecture par l’enseignant(e). Les élèves ont le texte sous les yeux pour suivre.
- Rappel si nécessaire des pictogrammes et des stratégies à adopter en fonction.
- Réponses écrites des élèves aux questions **3** à **8**.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses à « Je comprends et j’interprète ».

- 3** L’empathie c’est ce que l’on ressent quand on se met à la place des gens (l. 6).
- 4** Amédée pense qu’il s’est glissé dans les souliers d’un fantôme car les passants ne le regardent pas (l. 21). S’ils ne le regardent pas, c’est qu’il est peut-être invisible comme le sont les fantômes.
- 5** Amédée décide de saluer les gens qui sont dans la rue car il comprend à présent ce qu’ils peuvent ressentir : la solitude, l’indifférence, le sentiment d’être invisible.
- 6** Recueillir les réponses des élèves. Propositions de réponses : une personne itinérante est une personne qui n’a pas de maison, sans domicile fixe : « Il se retrouve assis sur le trottoir » (l. 19). Il est pauvre car il n’a pas de chaussures (l. 20), il n’a plus de travail (l. 27), il fait la manche (l. 24).

Réponses à « Je m’interroge sur le vocabulaire » :

- 7** Le radical de « chausser » est **chauss-**. Signification : mettre des chaussures.
- 8** Cordonnier : réparateur de chaussures. Se référer à la phrase introductory du texte : « Le cordonnier passe ses journées à réparer, recoudre, polir et cirer des chaussures. »

2 Mise en commun 

- Collecter et comparer des réponses des élèves.
- Les élèves expliquent leurs stratégies pour trouver les réponses.

3 Bilan de la séance 

« Qu’avez-vous compris du texte grâce aux questions ? »

- Collecter sur l’affiche les personnages et lieux qui apparaissent dans l’extract.
- Projection vers la séance suivante : expliquer que chacun pourra donner son avis sur le texte et qu’un cercle de lecture sera proposé.