

- Des élèves volontaires peuvent lire à la classe de façon expressive.

### 4 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.
- Projection vers la séance suivante : découverte et copie du passage à mémoriser et mettre en voix.

**Piste de différenciation** Si nécessaire, de courtes séances (🕒 10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.

## Copier, mémoriser et mettre en voix

### SÉANCE 2

🕒 30 min

#### Objectifs

- Développer des stratégies pour copier un extrait de texte.
- Mémoriser un extrait de texte.

#### Matériel de la séance

- Fiches « Je mémorise et je mets en voix » [LLS.fr/FRCE2Voix4P1](https://lls.fr/FRCE2Voix4P1).
- Fiche « Stratégies de copie » [LLS.fr/FRCE2Copie](https://lls.fr/FRCE2Copie).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » [LLS.fr/FRCE2Memoriser](https://lls.fr/FRCE2Memoriser).

#### Annonce des apprentissages

- Rappel collectif de l'extrait lu et de la magie qui opère quand Amédée enfle des souliers.
- « Aujourd'hui, vous allez copier sans erreur et commencer à mémoriser un extrait de la page 32 du manuel élève. »
- Annonce du plan.

### 1 Copie active de l'extrait à mémoriser

 et 

- Lecture silencieuse puis par l'enseignant(e) et deux élèves des lignes 29 à 33.
- Mise en activité : copie active de l'extrait à l'aide de la [fiche « Stratégies de copie »](#).

**Variante de démarche :** Toutes les démarches de copies sont proposées et détaillées dans ce guide p. 12.

### 2 Jeux de mémorisation

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide de la [fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser »](#).

### 3 Bilan de la séance

- Projection vers la séance suivante : mise en voix du passage.

## Mémoriser et mettre en voix

### SÉANCE 3

🕒 35 min

#### Objectifs

- Mémoriser un extrait de texte.
- Oraliser un texte mémorisé.



#### Matériel de la séance

- Fiches « Je mémorise et je mets en voix » [LLS.fr/FRCE2Voix4P1](https://lls.fr/FRCE2Voix4P1).
- Fiche « Apprendre aux élèves à mémoriser » [LLS.fr/FRCE2Memoriser](https://lls.fr/FRCE2Memoriser).
- Grilles d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grilles9P1](https://lls.fr/FRCE2Grilles9P1).
- Chuchoteur.

#### Annonce des apprentissages

- « Aujourd'hui, vous allez poursuivre la mémorisation de l'extrait et commencer à le mettre en voix. »
- Annonce du plan.

### 1 Jeux de mémorisation ou

Travail de mémorisation avec des « jeux » à l'aide des fiches « Apprendre aux élèves à mémoriser » et « Je mémorise et je mets en voix ».

### 2 Analyse du passage à mettre en voix

- Rappeler aux élèves le travail mené en amont autour de la fin de l'extrait et notamment la promesse que se fait Amédée.
- Leur demander de faire des propositions de mise en voix.
- Lecture du conseil p. 34 du manuel élève.

### 3 Entraînement individuel

- Entraînement à la mise en voix seul(e) ou avec un [chuchoteur](#).
- Circuler pour observer, étayer et enregistrer.
- Établir un bilan des observations : l'enseignant(e) indique les points d'appui globaux et propose des pistes d'amélioration.

### 4 Je mémorise et je mets en voix puis

- Former des groupes de 2 ou 3 élèves.
- Tour à tour, les élèves mettent en voix l'extrait.
- Les camarades notent, grâce à la [grille d'auto-évaluation](#), si les conseils sont suivis et font un retour avec des points d'appui et des pistes d'amélioration. Recommencer.
- Circuler de groupe en groupe pour observer, étayer, enregistrer et évaluer.

### 5 Bilan de la séance

- Faire un bilan des points d'appui et des axes d'amélioration à la suite de ce qui a été entendu.

**Piste de différenciation** Si nécessaire, de courtes séances (🕒 10 min) peuvent être proposées pour approfondir la mise en voix. Travailler en petits groupes avec des élèves plus en difficulté.