

## Nos émotions

**Pistes de différenciation** proposer aux élèves de citer ou créer des expressions au sens figuré.

### 3 Bilan de la séance

- « Que pouvez-vous dire du sens propre et du sens figuré ? »
- Projection vers la séance suivante de vocabulaire : mise en place d'un cercle de parole pour réinvestir les mots du champ lexical de l'aide.

## SÉANCE 3

 25 min

### Objectifs

- Mobiliser le lexique afin de mener une production orale pour raconter son expérience.
- Faire preuve d'une écoute active pour mémoriser des informations.
- Avoir recours à l'écrit pour anticiper sa production orale et évaluer son degré de compréhension à l'écoute des pairs.



### Matériel de la séance

- Cahier des cercles et Fiche explicative [LLS.fr/FRCE2Cercles](#).
- Fleur du champ lexical de l'aide

### Annonce des apprentissages

- Rappel du champ lexical de l'aide à l'aide de la fleur lexique co-construite (à vidéoprojeter ou afficher).
- « Aujourd'hui vous allez réinvestir le champ lexical de l'aide à l'oral. »
- Annonce du plan.

### 1 Je réinvestis le vocabulaire pour m'exprimer



- Lecture collective de la consigne, des trois étapes et des défis de Méli.

### 2 Préparation de l'intervention

- Rappel de la consigne 1.
- Mise en activité : préparation écrite par les élèves.

**Conseil :** les élèves ne rédigent pas ce qu'ils vont dire, mais listent des mots-clés (le sujet et les mots du champ lexical qu'ils vont utiliser).

**Pistes de différenciation** circuler pour aider les élèves éprouvant des difficultés à se souvenir ou verbaliser leur ressenti, leur proposer des sujets ou des listes de mots. Proposer du tutorat.

### 3 Cercle de parole

- Mise en place du cercle de parole à l'aide de la [fiche explicative](#).
- Défi 1 de Méli : utiliser une expression au sens figuré.

### 4 Auto-évaluation de l'écoute

- À l'écrit, répondre à la consigne 3 et noter l'expérience la plus marquante.
- Défi 2 de Méli : lister sur ardoise les mots du champ lexical de l'aide entendus.

### 5 Bilan de la séance

- Valoriser les points d'appui et les progrès lors des échanges en cercle.

## Zoom sur

# La compréhension de l'autre dans le conte : « La Belle et la Bête »

manuel p. 36



### Enjeux de l'apprentissage

- Échanger et se construire une culture littéraire autour de textes patrimoniaux.
- Connaitre les caractéristiques de personnages-types de plus en plus diversifiés.

## SÉANCE 1

 30 min

### Objectifs

- Lire l'extrait d'un conte
- Distinguer les caractéristiques des genres et types les plus courants : poésie, théâtre, récit (policier, d'aventure, etc.).

### Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez étudier la compréhension de l'autre dans un conte célèbre : La Belle et la Bête de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. »

- Annonce du plan.

### 1 J'écris et je partage mes représentations

puis

- Sur support au choix : réponse individuelle à la question 1 (sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances).
- Mise en commun : noter les réponses des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en séance 2.