

2 Je découvre

- Lecture du texte par l'enseignant(e), puis par un ou plusieurs élèves ou lecture silencieuse, puis à voix haute par les élèves et ensuite par l'enseignant(e).
- S'assurer de la compréhension de tous et ne pas hésiter à reformuler.
- Au besoin, expliquer le vocabulaire résistant :
 - mourir de frayeur (l. 2) : expression qui signifie avoir une peur intense et soudaine ;
 - exciter la colère (l. 5) : rendre la colère plus importante ;
 - chagriner (l. 11) : causer du chagrin, attrister.

Aide au numérique

Pour en apprendre davantage sur ce conte, visionner la vidéo en collectif classe LLS.fr/FRCE2Conte.

3 Comprendre la compassion à travers un conte ou

- Mise en activité : après lecture collective, répondre à l'écrit aux questions **A.** et **B.** portant sur l'extrait.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Mise en commun : collecter et comparer les réponses des élèves.

Pistes de différenciation voir guide p. 20.

Réponses attendues / possibles

- A.** La Belle ressent de la compassion pour la Bête car elle est laide mais très gentille.
- B.** La Belle décide de devenir l'amie de la Bête car chaque jour, en apprenant à la connaître, elle se détache de son aspect physique et découvre sa gentillesse.

Piste de différenciation Lors de la mise en commun ou pendant le travail individuel, pour les élèves les plus avancés. Imaginer les marques de bonté dont peut faire preuve la Bête quotidiennement à l'égard de la Belle.

4 Création individuelle

- Dans le [carnet de lecture](#), mise en activité de la création individuelle.
- Expliquer que ce travail sera partagé en séance 2.
- Expliquer que la réponse joyeuse de la Bête doit être

écrite, et peut être intégrée au dessin sous forme d'une bulle de BD.

5 Bilan de la séance

« Qu'avez-vous appris sur la compréhension de l'autre ? »

- Projection vers la séance suivante : partage des créations et découverte d'une anecdote sur l'autrice.

SÉANCE 2

 20 min

Objectifs

- Partager sa création à la classe et donner son avis sur celles des autres.
- Enrichir sa culture littéraire à travers l'étude d'un personnage archétypal.



Matériel de la séance

- [Affiche de la séance précédente](#).
- [Carnet de lecture](#) et [Fiche explicative](#) LLS.fr/FRCE2CarnetL.

Annnonce des apprentissages

- Rappel de l'extrait lu en séance 1 en sollicitant la mémoire des élèves.
- « Aujourd'hui, vous allez partager vos créations et enrichir votre culture littéraire. »
- Annonce du plan.

1 Présentation des créations individuelles

 ou 

- En petits groupes (3 à 5 élèves) ou en binômes, les élèves présentent la réponse joyeuse de la Bête et l'illustration. Ils prennent connaissance de celles de leurs pairs.
- Les élèves confrontent leurs idées, expliquent leur choix, donnent leur avis sur les créations des autres.
- À la moitié du temps, mixer les groupes.

2 Bilan sur La Belle et la Bête

- Lecture de l'anecdote « Le savais-tu ? » par un(e) ou plusieurs élèves et l'expliquer si besoin.
- Enrichissement de l'[affiche de la séance précédente](#) avec ce que le zoom a apporté.

« Qu'avez-vous appris de plus sur la compréhension de l'autre ? »

Production d'écrits

Écrire pour imaginer un poème en rimes sur les émotions manuel p. 37

SÉANCE 1

 25 min

Objectifs

- Comprendre le contexte et les attentes d'écriture.
- Utiliser un brouillon pour organiser ses idées.



Matériel de la séance

- [Cahier d'écrivain\(e\)](#) et [Fiche explicative](#) LLS.fr/FRCE2Ecrivain.
- [Champ lexical des émotions](#).