

Sommaire

I) Présentation du manuelp. 6

La lecturep. 6

Ouverture de la période • Lecture • Stratégie de compréhension • Lecture à voix haute • Zoom sur • Poésie • Portrait • Bilan • p. 6 à 9

L'écriturep. 9

Mon rituel • Production d'écrits • Cahier d'écrivain(e) • Graphie • Copie • p. 9 à 12

Progression de graphie annuelle • p. 11

Le vocabulairep. 12

Vocabulaire • p. 12-13

L'oralp. 14

Les cercles de parole et de lecture • La mise en voix • Exposé • p. 14-15

L'étude de la languep. 15

Étude de la langue • Dictée • p. 16-17

Propositions de supports de travail • p. 17

Organisation des séances et proposition de progression annuelle en étude de la langue • p. 18-19

II) Les outils du manuelp. 20

Les pistes de différenciation • p. 20

Comment utiliser ce manuel dans le cadre d'un double niveau ? • p. 21

Les outils et ressources numériques • p. 22-23

III) Programmation annuellep. 24

Proposition de programmation sur une période (6 semaines) pour une semaine de 4 jours • p. 24-25

IV) Fiches de préparationp. 26

Période 1 **Nos émotions** Cultiver l'empathie • p. 26 à 72

Période 2 **Nos corps** Apprendre à se connaître • p. 73 à 118

Période 3 **L'Imaginaire** Plonger dans le monde enchanté de Peter Pan • p. 119 à 166

Période 4 **Le Voyage** Découvrir le Brésil à travers *Le voleur de bicyclette* • p. 167 à 213

Période 5 **Notre planète et moi** Prendre soin de notre lieu de vie • p. 214 à 261

Étude de la langue Grammaire • p. 264 à 296

Étude de la langue Conjugaison • p. 297 à 317

Étude de la langue Orthographe • p. 318 à 329

Légende du guide pédagogique



en collectif classe



en groupes



en binômes



individuel



durée de la séance



Texte Matériel utile pour la séance



Texte Matériel facultatif pour la séance



« Texte » Discours énoncé par l'enseignant(e)



À effectuer à l'oral