

Exposé Les émotions

manuel p. 39

SÉANCE 1

60 min

Objectifs

- Partager ses représentations et connaissances sur les émotions et leur lien avec le corps.
- Identifier des informations importantes dans différents documents.

Matériel de la séance

- Affiche.
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grille11P1](https://lls.fr/FRCE2Grille11P1).
- Guide de l'exposé [LLS.fr/FRCE2ExposeEmotions](https://lls.fr/FRCE2ExposeEmotions).
- Texte « Mes émotions » [LLS.fr/FRCE2Empathie](https://lls.fr/FRCE2Empathie).
- Vidéo « Comment maîtriser ses émotions ? » [LLS.fr/FRCE2Emotions1](https://lls.fr/FRCE2Emotions1).
- Vidéo « Les émotions de P'tit cube » [LLS.fr/FRCE2Emotions2](https://lls.fr/FRCE2Emotions2).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez partager vos représentations et connaissances sur les émotions et leur lien avec le corps. Vous identifierez des informations importantes dans des documents. »

- Annonce du plan.

1 Collecte des représentations et connaissances

- Sur support au choix : réponse individuelle à la question **1** sous forme de phrases ou mots-clés, au choix des élèves, selon leurs connaissances.
- Mise en commun : noter les représentations et connaissances des élèves sur une affiche qui sera réutilisée en fin de séquence.

2 Découverte des objectifs de l'exposé

- Distribuer et présenter le guide de l'exposé.
- Distribuer la grille d'auto-évaluation.
- Lecture collective des documents.
- Identifier avec les élèves les éléments clés à relever dans les divers documents : la définition des émotions et leur analyse à l'aide des réactions qu'elles produisent.
- Noter ces éléments sur l'affiche qui sera réutilisée au cours des trois séances.

3 Découverte des ressources et identification des informations importantes

- À l'aide de leur guide de l'exposé, rappeler aux élèves la démarche pour identifier les informations importantes selon le type de document.
- Disposer l'affiche sur le côté du tableau pour que les élèves aient sous les yeux les informations à identifier.

- Donner le texte aux élèves et leur demander d'identifier et de lister les informations essentielles sur les émotions.
- Visionner une ou plusieurs fois la vidéo « Comment maîtriser ses émotions ? » et demander aux élèves de lister les informations importantes (au vu de sa longueur, l'enseignant(e) peut décider de ne passer qu'un extrait).
- Procéder de la même manière pour la seconde vidéo « Les émotions de P'tit cube ».
- Lister des questions pour guider les visionnages :
 - Combien y a-t-il d'émotions primaires ? Lesquelles ?
 - À quoi servent-elles ?
 - D'où viennent-elles ?
 - Comment les ressentons-nous ?
- Circuler pour étayer si nécessaire.

Pistes de différenciation :

- Mettre les élèves en binômes hétérogènes pour favoriser l'entraide.
- Travailler avec un petit groupe d'élèves en difficulté de lecture.
- Proposer la dictée à l'adulte aux élèves non ou peu scripteurs.

4 Bilan de la séance

- Questionner les élèves sur leur facilité et les difficultés rencontrées à identifier les informations importantes.
- Projection vers la séance suivante : préparer l'exposé.

SÉANCE 2

60 min

Objectif

- S'organiser en groupe pour comparer et catégoriser les informations relevées et élaborer un plan et un support de présentation de l'exposé.

Matériel de la séance

- Affiches, feutres, crayons, pastels, magazines, etc.
- Feuilles ou cahier.
- Grille d'auto-évaluation [LLS.fr/FRCE2Grille11P1](https://lls.fr/FRCE2Grille11P1).
- Guide de l'exposé [LLS.fr/FRCE2ExposeEmotions](https://lls.fr/FRCE2ExposeEmotions).

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez préparer la présentation orale de l'exposé. »

- Annonce du plan.

1 Élaboration du plan et préparation de la présentation

- À l'aide de leur guide de l'exposé, rappeler aux élèves la démarche d'élaboration du plan et de préparation de la présentation.
- Relire avec eux les mots-clés proposés par le manuel élève pour construire leur discours.