

Nos émotions

- Constituer les groupes qui présenteront ensemble l'exposé.
- Les laisser s'organiser pour mettre en commun leurs prises de notes, élaborer le plan et préparer la présentation orale en s'aidant de la [grille d'auto-évaluation](#), du guide de l'exposé et des mots-clés.
- Circuler pour étayer, répondre aux questions, relancer, accompagner dans la collaboration.

2 Préparation du support de présentation

 puis 

- À l'aide de leur [guide de l'exposé](#), rappeler aux élèves la démarche de préparation du support.
- Les laisser s'organiser pour lister les titres (et éventuellement les sous-titres), identifier le nombre d'affiches nécessaires, leur taille, leur couleur, etc.
- Laisser à disposition le matériel dont ils vont avoir besoin.
- Circuler pour étayer, répondre aux questions, relancer, accompagner dans la collaboration.

3 Entrainement à la présentation

 puis 

- À l'aide de leur [guide de l'exposé](#), rappeler aux élèves la démarche pour s'entraîner avec efficacité.
- Les laisser s'organiser pour s'entraîner. Si possible, aller dans une grande salle, comme le préau par exemple.
- Circuler pour étayer, répondre aux questions, relancer, accompagner dans la collaboration. Ne pas hésiter à enregistrer ou filmer pour des retours réflexifs en petits groupes.

4 Bilan de la séance



- Questionner les élèves sur l'intérêt, leur facilité et les difficultés rencontrées à identifier les informations importantes et à les catégoriser.
- Projection vers la séance suivante : présenter l'exposé.

SÉANCE 3

 30 min

Objectifs

- S'appuyer sur les supports pour présenter son exposé en captant l'auditoire.
- Écouter ses pairs pour comprendre leur propos.
- Évaluer ses pairs et s'auto-évaluer positivement.

Matiel de la séance

- [Grille d'auto-évaluation](#) LLS.fr/FRCE2Grille11P1.
- [Guide de l'exposé](#) LLS.fr/FRCE2ExposeEmotions.
- Supports de présentation.

Annonce des apprentissages



- Rappel de ce qui a déjà été fait : identifier les informations importantes et les catégoriser, élaborer le plan de l'exposé, préparer la présentation orale et le support et s'entraîner.

« Aujourd'hui, vous allez vous appuyer sur les supports pour présenter vos exposés en captant l'auditoire. »

- Annonce du plan.

Conseil : la séance peut être prolongée par une seconde présentation. Plusieurs séances seront nécessaires pour que tous les groupes présentent leur travail.

1 Présentation orale

- À l'aide de leur [guide de l'exposé](#) et la [grille d'auto-évaluation](#), rappeler aux élèves les critères de réussite de présentation de l'exposé. Ne pas hésiter à afficher les critères :
 - Organisation du propos.
 - Rôles bien répartis.
 - Parler fort et distinctement.
 - Ne pas trop lire les notes.
 - S'appuyer sur le support.
- Rappeler les objectifs pour l'auditoire : évaluer avec bienveillance leurs pairs, identifier les informations du discours.
- Un groupe vient présenter l'exposé.
- Les camarades écoutent, peuvent prendre des notes et poser des questions à l'issue de la présentation.
- Ne pas hésiter à filmer ou enregistrer les élèves pour prendre, *a posteriori*, un temps de retour réflexif avec le groupe concerné.

2 Analyse de la présentation

 et 

- Les élèves « auditeurs » écrivent sur support au choix les réussites de leurs camarades à la suite des critères rappelés en début de séance et proposent une piste d'amélioration.
- Les élèves « présentateurs » complètent ensemble leur [grille d'auto-évaluation](#). Ils s'auto-évaluent positivement en listant au moins deux réussites puis réfléchissent ensemble à une piste d'amélioration.

3 Bilan de la séance



- Mise en commun : les élèves exposent les réussites notées et les pistes d'amélioration proposées.
- L'enseignant(e) complète les propositions.

Conseils :

- S'il s'agit de la dernière séance de présentation, ajouter  15 min pour établir une « comparaison » des présentations : les différences d'ordre choisi, les différences de supports, les informations essentielles retenues, etc.
- Laisser les élèves expliquer leurs choix et indiquer s'ils changeraient leur présentation en fonction de celles des autres.
- Prendre également le temps d'identifier ce qui a été appris sur les émotions et leur lien avec le corps à l'aide de la première affiche (représentations) élaborée en séance 1.