

La page bilan permet à l'élève de s'entraîner sur des apprentissages menés durant la période écoulée.

Enjeux de l'apprentissage

- Faire le bilan des apprentissages de la période.
- Réinvestir les connaissances en production d'écrits et le vocabulaire acquis en rédigeant une histoire inventée.
- Donner son point de vue sur les lectures de la période et argumenter.

SÉANCE 1

30 min

Objectifs

- Effectuer un retour réflexif sur le thème et ses enjeux.
- S'appuyer sur les lectures et réflexions de la période pour revoir et approfondir son avis.

Matériel de la séance

- **Affiche.**
- **Carnet de lecture** et **Fiche explicative** <LLS.fr/FRCE2CarnetL>.
- **Cahier des cercles** et **Fiche explicative** <LLS.fr/FRCE2Cercles>.

Annonce des apprentissages

« Aujourd'hui, vous allez faire un bilan sur le thème. »
• Annonce du plan.

1 Bilan sur les émotions

- Réponses écrites des élèves aux questions 1 et 2.
- Les laisser avoir recours au manuel élève si nécessaire.
- Collecte sur affiche et comparaison des réponses des élèves.

2 Préparation et mise en place du cercle de parole

- À l'aide du **cahier des cercles**, rappeler les avis partagés lors du débat de début de période.
- Laisser les élèves relire leur réflexion individuelle écrite avant le débat de début de période.
- Réponse écrite des élèves à la question 3 **Débat** avec justification du point de vue.
- Mise en place du cercle de parole.

3 Bilan de la séance

- Bilan collectif sur l'évolution des réflexions, grâce à ce qui a été étudié au cours de la période.
- Projection vers la séance suivante : enrichissement du cahier d'écrivain(e) grâce aux **dés d'expression**.

SÉANCE 2

40 min

Objectif

- Réinvestir les connaissances en production d'écrits en rédigeant une histoire inventée.

Matériel de la séance

- **Cahier d'écrivain(e)** et **Fiche explicative** <LLS.fr/FRCE2Ecrivain>.
- **Champs lexicaux ou fleurs lexicales**.
- **Dés d'expression** sur <LLS.fr/FRCE2DesP1>.
- **Dictionnaire**.

Annonce des apprentissages

- Rappeler le fonctionnement des dés d'expression (voir guide p. 23).
- Rappel de l'importance de l'étape de planification d'une production et des stratégies vues au fil des séances pour planifier son écrit.
- « Aujourd'hui, vous allez inventer et écrire une histoire sur le thème des émotions à partir du lancer des dés d'expression. »
- Annonce du plan.

1 Lancer des dés

- Au choix :
 - Lancer collectif en vidéoprojection au tableau.
 - Lancer en petits groupes sur tablette ou smartphone.
 - Lancer individuel sur tablette ou smartphone.
- S'assurer que le vocabulaire proposé est connu et compris.

2 Invention et écriture des histoires

- Laisser les élèves inventer et rédiger leur histoire.
- Circuler pour étayer si nécessaire.
- Les élèves ayant terminé leur histoire peuvent l'illustrer ou relancer les dés pour en rédiger une autre.

3 Partage des productions

- En petits groupes ou en collectif : lecture de leurs productions par les élèves.

4 Bilan de la séance

- Valoriser les points d'appui et les progrès en production d'écrits.